

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ И СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

Батюта М.Б., Сидорина Е.В.

*ФГОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»,
Нижегород, e-mail: batyuta71@mail.ru*

В статье рассматривается проблема содержания ценностных представлений будущих педагогов – музыкантов на современном этапе развития образования. Результаты проведенного исследования позволяют констатировать повышенные уровни смысложизненных ориентаций и общего показателя осмысленности жизни у будущих педагогов – музыкантов по сравнению со средне нормативными показателями. Структура ценностных ориентаций будущих педагогов-музыкантов наряду с сохраняющимися базовыми ценностями (семейная жизнь, любовь, здоровье) отличается выраженной «возвышенностью», акцентом на духовные ценности. Индивидуальные ценности, ценности личной жизни относятся к ценностям ниже среднего и низшего статуса и менее значимы, чем ценности профессиональной самореализации и социальные ценности. Выявлена благоприятная тенденция к высокой значимости таких профессионально важных для будущего педагога ценностей, как ценность познания (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, а также интеллектуальное развитие) и творчества, ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности, позволяющие осуществить самореализацию.

Ключевые слова: ценностные ориентации, смысложизненные ориентации, педагоги – музыканты, ценностно-смысловая сфера

SPECIFICS OF VALUE AND LIFE ORIENTATIONS OF THE FUTURE TEACHERS-MUSICIANS

Batuta M.B., Sidorina E.V.

Nizhny Novgorod state pedagogical University K. Minin, Nizhny Novgorod, e-mail: batyuta71@mail.ru

The article considers the problem of value orientations of future teachers – musicians on the modern stage of education development. The results of the study allow us to conclude elevated levels of life-meaningful orientations and the overall index of meaningfulness of life among the future teachers – musicians, compared with medium ones. The structure of value orientations of future teachers-musicians, along with continuing core values (family life, love, health) is pronounced «hill», accent on spiritual values. Individual values, values, personal life values are below average and lower-status and less significant than the values of professional self-realization and social values. The favourable trend towards high importance of such professionally important for a future teacher of values, as the value of knowledge (the possibility to expand its education, Outlook and General culture, intellectual development) and creativity, values that focus on self-development of creative individuality, allowing the user to self-realization.

Keywords: values, the meaning of life orientation, pedagogical musicians, value-semantic sphere

Социально-исторические преобразования, затронувшие все сферы жизни российского общества, повлекли за собой существенные трансформации в содержании ценностных представлений, иерархии ценностей студентов – будущих учителей. Многими учеными констатируются факты трансформации социальных условий и смена общественных ориентиров ведут к тому, что в профессионально-ценностных ориентациях студентов часто доминирует прагматический, а не духовный аспект. В частности, подчеркивается, «что изменение социальных условий и смена общественных ориентиров ведут к тому, что механизм воспроизводства духовно-ценностных ориентаций в обществе престаёт быть ведущим, уступая место адаптационным механизмам» [1, 2, 4, 5, 6, 8].

Социальная значимость исследования возрастает, если принять во внимание, что речь идет о характеристике ценностно-смысловой сферы будущих педагогов-музы-

кантов, призванных профессионально приобщать молодое поколение через искусство к общечеловеческим ценностям.

Исходя из вышесказанного, анализ содержания ценностно-смысловой сферы будущих педагогов-музыкантов, как проводника духовной культуры общества, становится все более актуальной проблемой высшей школы.

С целью анализа содержания ценностно-смысловой сферы будущих педагогов-музыкантов использовались следующие методики: «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» Е.Б. Фанталовой, «Тест смысложизненных ориентаций» (СЖО) Д.А. Лентьева, направленные на определение системы нравственных и профессиональных ценностей личности будущего педагога, способности выбирать целевые и смысловые установки в своей деятельности [3,7].

В исследовании приняли участие студенты 1 курса Нижегородской Государственной

консерватории им. М.И. Глинки (специальность – музыкальные педагоги). Общая численность выборки составила 87 человек, из них 21 юноша и 66 девушек. Возраст испытуемых от 19 до 23 лет.

Исследования особенностей смысло-жизненных ориентаций будущих педагогов-музыкантов показало, что у 46% респондентов уровень смысло-жизненных ориентаций находится в пределах среднестатистической нормы, высокий уровень осмысленности жизни выявлен у 49% опрошенных. Только у 5% студентов актуальное смысловое поле представлено низкими показателями осмысленности жизни: фиксируется низкая осмысленность настоящего этапа жизни, нет четкого представления о своих целях в будущем, то есть наблюдается дискретное восприятие своей жизни в целом (рис. 1).

70% испытуемых имеют средние значения по данной шкале. Лишь 19% будущих педагогов – музыкантов имеют высокие показатели по этой шкале. Соответственно, высоко оценивают продуктивность пройденного ими отрезка жизни, считают, что за это время их жизнь была вполне продуктивна и осмысленна.

Важное значение для эффективности любой деятельности человека, в том числе учебной и профессиональной, имеет уровень ответственности за свои действия и уверенность в себе, как личности, способной контролировать свою жизнь. Данные качества оценивает шкала «Локус контроля Я». Высокий уровень представлений о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целя-

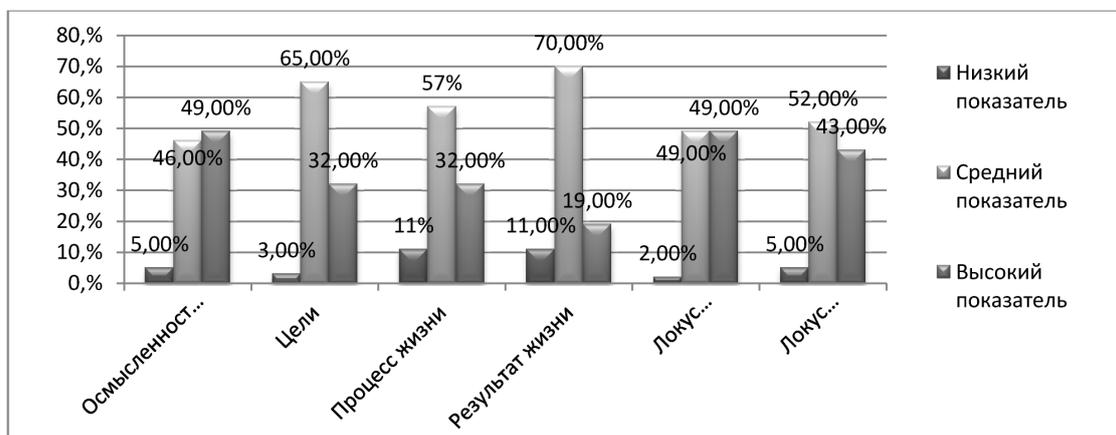


Рис. 1. Процентное распределение уровней смысло-жизненных ориентаций (%)

Высокие показатели по шкале «Процесс жизни» выявлены у 32% опрошенных. Эти студенты воспринимают процесс своей жизни как интересный, эмоционально насыщенный и наполненный смыслом. Не удовлетворены своей жизнью в настоящем 11% испытуемых. Низкие баллы могут являться признаком неудовлетворенности своей жизнью в настоящем, но при этом ей могут придавать полноценный смысл воспоминания о прошлом или нацеленность на будущее. Человек не ценит и не получает удовольствия от настоящего, а живет переживаниями прошлого или предвкушением будущего.

Низкие значения по шкале «Результат жизни» имеют 11% опрошенных, что может свидетельствовать о неудовлетворенности прожитой частью своей жизни, недовольством теми событиями, которые в ней были и результатами, которые были достигнуты;

ми и представлениями о ее смысле, выявлен у 49% студентов. И лишь 2% испытуемых имеют низкие значения, что указывает на неверие человека в свои силы контролировать события собственной жизни. Остальные, 49% испытуемых, имеют средние значения по этой шкале.

По шкале «Локус контроля-жизнь» 43% испытуемых имеют высокие значения, оценивают себя способными контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь. Только 5% испытуемых можно охарактеризовать как фаталистов. У них может отмечаться убежденность в том, что жизнь человека неподвластна сознательному контролю, что свобода иллюзорна, и бессмысленно что-либо загадывать на будущее. Жизнь человека заранее не поддается контролю, есть внешне заданные условия и ситуации, которые её определяют.

52% испытуемых имеют средние значения по данной шкале.

В целом по выборке можно заключить, что большинство испытуемых имеют четкую нацеленность на будущее, строят планы и имеют вполне определенные цели, считают свою жизнь вполне осмысленной, принимают свое настоящее и довольны тем, что есть на данный момент. Свое прошлое рассматривают как продуктивное, значимое и важное. Способны самостоятельно принимать решения, брать ответственность за те события, которые происходят, воплощать свои цели и отвечать за полученные результаты.

В ходе анализа и обработки полученных результатов по методике «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» (Фанталова Е.Б.), мы выявили, что для будущих педагогов – музыкантов наиболее значимыми (по мере убывания) являются счастливая семейная жизнь, любовь, творчество, здоровье, наличие хороших верных друзей, познание. Наименее значимые ценности (по мере возрастания) – активная деятельная жизнь, материально-обеспеченная жизнь, красота природы и искусства, интересная работа (рис. 2).

жизнь, счастливая семейная жизнь, свобода как независимость в поступках и действиях, интересная работа. Низкая доступность названных областей для студентов может быть объяснена тем, что в студенческом возрасте, пока не определена ясность с вопросом будущего места работы, соответственно нет стабильности с материальным положением, а также отсутствует постоянный партнер, с кем возможно построение брака, все эти факторы оказывают влияние и определяют выбор студентами в процессе прохождения данной методики.

Полученный результат свидетельствует о том, что система ценностей будущих педагогов – музыкантов, хотя и очень близка к системам ценностей других групп испытуемых юношеского возраста, имеет все же свою специфику. Исследования, проведенные среди современного студенчества, на предмет выявления структуры ценностных ориентаций будущих педагогов констатируют, что социальное пространство ценностных ориентаций противоречиво и размыто, ценностная система отличается выраженной «заземленностью», акцентом на индивидуальных ценностях [7,8]. В иерархии ценностных ориентаций будущих педагогов – музыкантов ведущие ранги

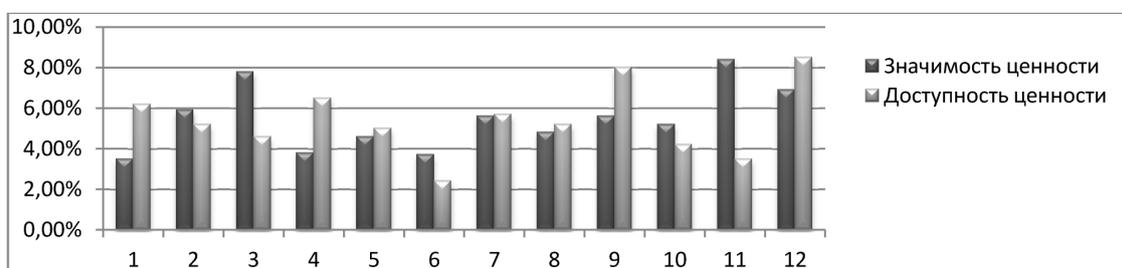


Рис. 2. Профиль системы ценностей будущих музыкантов:

- 1 – активная, деятельная жизнь; 2 – здоровье (физическое и психическое); 3 – интересная работа; 4 – красота природы и искусства; 5 – любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком); 6 – материально-обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений); 7 – наличие хороших и верных друзей; 8 – уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений); 9 – познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, а также интеллектуальное развитие); 10 – свобода как независимость в поступках и действиях; 11 – счастливая семейная жизнь; 12 – творчество (возможность творческой деятельности)

Среди наиболее доступных областей жизнедеятельности студенты музыканты называют творчество, познание, красота природы и искусства, активная деятельная жизнь, наличие хороших и верных друзей. Менее доступны для будущих педагогов – музыкантов материально-обеспеченная

принадлежат ценностям эмоционально насыщенной жизни, которые достигаются посредством ценностей межличностного общения. Ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности, позволяющие осуществить самореализацию, относятся у будущих педагогов к цен-

ностям ниже среднего и низшего статуса. Данный факт является наиболее негативным, поскольку, наличие именно этих ценностей является необходимым условием для реализации успешной педагогической деятельности.

Чтобы получить представление о внутренних противоречиях в системе ценностных ориентаций испытуемых, был проведен анализ степени выраженности личностных состояний будущих музыкантов – педагогов через показатели: внутренний конфликт «ВК» (ценно, но не доступно), внутренний вакуум «ВВ» (доступно, но не ценно) и нейтральная зона «НЗ» (доступно и ценно), представленный на рис. 3.

ше 40% находятся в состоянии внутреннего опустошения, снижение побуждений, ощущение «избыточности присутствия». Лишь у 3% опрошенных выявлено состояние внутреннего конфликта, свидетельствующее о том, что удовлетворение потребности в этих сферах для этих студентов значимо, но желаемое превышает их реальные возможности. Также у большинства будущих педагогов – музыкантов 62% отсутствует дезинтеграция между потребностью и ее удовлетворением в сфере любовь, но 38% опрошенных испытывают внутренний конфликт, связанный с невозможностью удовлетворения потребности в любви. Студентов, для которых данная сфера не пред-

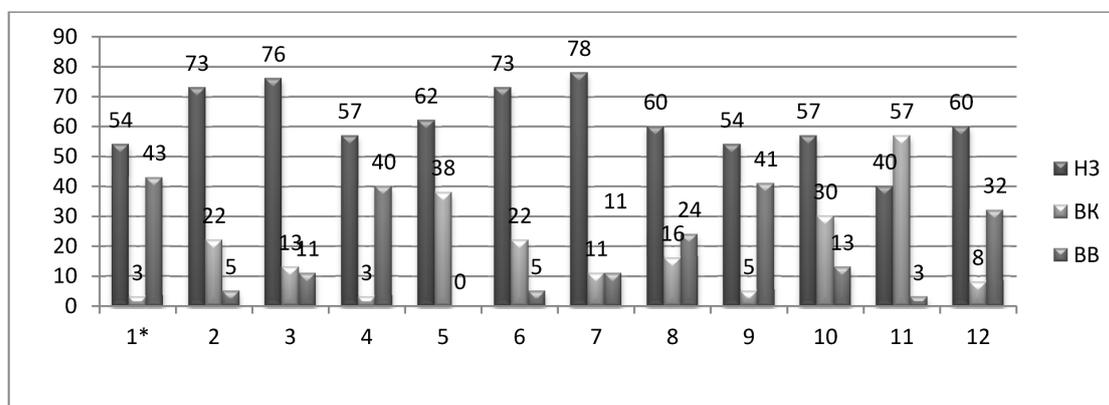


Рис. 3. Количественный анализ психологических показателей ценностной структуры личности будущих музыкантов – педагогов:

- 1 – активная, деятельная жизнь; 2 – здоровье (физическое и психическое); 3 – интересная работа;
- 4 – красота природы и искусства; 5 – любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком); 6 – материально-обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- 7 – наличие хороших и верных друзей; 8 – уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений); 9 – познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, а также интеллектуальное развитие); 10 – свобода как независимость в поступках и действиях; 11 – счастливая семейная жизнь; 12 – творчество (возможность творческой деятельности)

Согласно полученным данным, подавляющее большинство будущих педагогов-музыкантов (46%) отличаются низкой дезинтеграцией мотивационно – личностной сферы. Средние показатели (от -2,75 до +2,75) расхождения ценности и доступности в остальных сферах в группе студентов, участвующих в исследовании,

показывают отсутствие дезинтеграции во всех сферах, составляющих в целом «бесконфликтную» нейтральную зону, кроме зоны – «счастливая семейная жизнь». Большинство будущих музыкантов 57% и 54% отличаются отсутствием дезинтеграции в сфере активная деятельная жизнь и красота природы и искусства. Однако чуть боль-

ставляла бы большой ценности, не оказало бы – 0% (внутренний вакуум).

Обобщение полученных данных показало, что у студентов, будущих педагогов – музыкантов, доминируют средний (56%) и высокий (38%) уровни ценностно-смысловой сферы, характеризующиеся высоким показателем осмысленности жизни: наличие в жизни испытуемого целей (намерений, призвания), придающих жизни осмысленность, направленность и временную перспективу; удовлетворенность прожитой частью жизни и своей жизнью в настоящем; ответственность за свои действия и уверенность в себе, как личности, способной контролировать свою жизнь; свободно при-

нимать решения и воплощать их в жизнь, а так же преобладает осознание значимости и ценности процесса профессионализации как целостного феномена, т.е. вектор их активности направлен внутрь себя.

Низкий уровень развития ценностно-смысловой сферы наблюдается у 6%, актуальное смысловое поле представлено низкими показателями осмысленности жизни: отсутствие ясно выраженных целей в будущем, негативная оценка пройденного отрезка жизни, неспособность контролировать события собственной жизни. Ценностно-смысловая сфера характеризуется предпочтением ценностей эмоционально насыщенной жизни, с направленным вектором, стремление к саморазвитию выражено слабо.

Результаты нашего исследования позволяют констатировать следующее:

1. Исследование показало повышенные уровни смысловых ориентаций и общего показателя осмысленности жизни у будущих педагогов – музыкантов по сравнению со средне нормативными показателями. При этом имеет место удовлетворенность самореализацией и своей жизнью в настоящем, уверенность в возможности контролировать события собственной жизни, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь.

2. Структура ценностных ориентаций будущих педагогов – музыкантов наряду с сохраняющимися базовыми ценностями (семейная жизнь, любовь, здоровье) отличается выраженной «возвышенностью», акцентом на духовные ценности. Индивидуальные ценности, ценности личной жизни относятся к ценностям ниже среднего и низшего статуса и менее значимы, чем ценности профессиональной самореализации и социальные ценности. Выявлена благоприятная тенденция к высокой значимости таких профессионально важных для будущего педагога ценностей, как ценность познания (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, а также интеллектуальное развитие) и творчества, ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности, позволяющие осуществить самореализацию. Данный факт является наиболее позитивным, поскольку, важнейшими качествами для педагогов – музыкантов явля-

ются потребность в художественном творчестве и заинтересованность в приобщении к искусству обучающихся (Л.Г. Арчажникова, А.И. Буренина, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский и т.д.). В учебном процессе педагог-музыкант осуществляет двойную самореализацию – в собственной художественной деятельности, и как посредник – в приобщении к искусству своих учащихся.

Проведенное исследование затрагивает только одну часть проблемы профессионального развития будущих педагогов-музыкантов и не исчерпывает ее, ввиду многогранности и актуальности. Дальнейшая работа по изучению исследуемой проблематики может посвящена поиску новых путей, связанных с художественным освоением мира, приобщением личности через искусство к общечеловеческим ценностям, потому как образование посредством искусства значимо для «появления лучших людей».

Список литературы

1. Батюта М.Б., Сидорина Е.В. Структурно-содержательные характеристики профессионального мировоззрения современных студентов – будущих педагогов // Проблемы современного педагогического образования. Серия «Психология и педагогика». – 2016. – № 52(4).
2. Князева Т.Н. Масалимова А.Р., Батюта М.Б., Особенности ценностных и смысловых ориентаций студентов – будущих педагогов // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 2.
3. Леонтьев Д.А. Тест смысловых ориентаций. – М., 2000.
4. Маркова С.М., Горлова В.Г. Модель профессионально-педагогического образования педагога профессионального обучения [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. – 2014. – №1. – URL: <http://www.mininuniver.ru> (дата обращения: 19.05.2015).
5. Николаева Т.П., Бичева И.Б. Устойчивое личностно-профессиональное развитие студентов в вузе [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. – 2015. – №1. – URL: <http://www.mininuniver.ru> (дата обращения: 27.04.2015).
6. Новиченко О.В. Ценностные ориентации современной Российской молодежи [Электронный ресурс] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2013. – № 03-04 – URL: <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/-gn-13-03/794-a>.
7. Пейсахов Н.М., Шевцов М.Н. Практическая психология: учебное пособие. – Казань: Изд. Казанского университета, 1991. – 176 с.
8. Knyazeva T.N., Powszechna F.V., Batuta M.B., Lebedeva O.V., Sidorina E.V. the Structure of the worldview of future teachers as a reflection of the transformation of social values // international review of «Management and marketing». 2015. – Vol. 4, No. 5. – P. 259-264.