

Этапу восхождения к конкретному соответствует локально-моделирующий и системно-моделирующий уровни сформированности креативно-критического мышления. Полученные на предыдущем этапе обобщенные представления конкретизируются на теоретическом и прикладном уровнях, в профессиональной повседневной деятельности.

Данный уровень предполагает умение преподавателя конструировать модели явлений вузовской педагогической действительности различного уровня обобщенности, осуществлять на их основе прогнозирование и выявлять степень их применимости и соответствия получаемых результатов проектируемым целям и задачам.

И, наконец, этапу обобщения и готовности использовать креативно-критический стиль мышления в собственной профессиональной деятельности соответствует *высший уровень* в развитии креативно-критического начала личности преподавателя высшей школы.

Систематических форм повышения квалификации требует второй этап, остальные могут реализоваться и в непосредственной профессиональной ежедневной деятельности: в процессе проведения учебных занятий, написания учебников, пособий и руководств, участие в различных научно-методических семинарах и конференциях и т.п.

Процесс формирования креативно-критического мышления является неотъемлемой составной частью его непрерывного образования [2]. На лекционных занятиях реализуется мотивация к формированию креативно-критического мышления, развивается интерес к методологическим проблемам.

Особую роль играют тренинги, лабораторно-практические занятия, на которых обучающиеся овладевают видами деятельности, связанными с формированием как собственного креативно-критического мышления, так и креативно-критического мышления студентов с помощью специальных заданий.

В цикле психологических дисциплин, в особенности в креативной психологии требуется иллюстрация необходимости креативно-критического осмысления структуры учебного материала на уровне программы учебного курса, ее элементов, отдельных разделов, глав и параграфов исходя из степени их соответствия психологическим принципам и критериям отбора учебного материала.

На этапе восхождения к конкретному в процессе обучения предполагается включение в осмысление структуры учебного материала конкретного курса на различных уровнях; включение в выполнение заданий на оценку соответствия малых фрагментов учебного материала критериям содержательной насыщенности и содержательной кор-

ректности учебной информации, а также задания на корректировку учебного материала в направлении максимального соответствия этим критериям; включение в выполнение заданий на определение оптимальной последовательности изложения, глубины рассмотрения отдельных блоков учебного материала; включение в выполнение заданий на разработку средств контроля степени усвоения студентами различных блоков учебного материала.

Следовательно, использование интерактивно-креативных технологий обучения подразумевает личностный подход, фундаментальность образования, креативно-акмеологическое начало [3]. Только таким образом можно сформировать профессиональную готовность вузовского преподавателя к инновационной деятельности в процессе подготовки конкурентоспособного, креативно-востребованного специалиста.

Из выше изложенного следует, что в современных условиях специалист превращается в решающий фактор материально-производственной деятельности, поэтому значительно возрастают требования к его профессиональной подготовке, интеллектуальной культуре в целом. Чтобы отвечать им, специалист должен, прежде всего, обладать необходимым запасом как общекреативных, так и специальных знаний, вариативной методологией и приемами эвристической работы, гибкостью и адаптированностью мышления, способностью быстрой ориентировки в проблематике научного исследования и производственного процесса. Перечисленные качества составляют интеллектуальную культуру специалиста, которая обеспечивает овладение им средствами предметно-материальной деятельности.

Список литературы

1. Пузеп Л.Г. Креативность как аспект деятельности педагога // Социальная роль образования в современном обществе: сб. ст. – Тара, 2005. – С. 96–98
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм преподавательской деятельности. – М., 1993.
3. Оспанова Б.А. Технология формирования креативности будущего специалиста в условиях университетского образования. – Туркестан, 2006.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОСТРОЕНИЯ НАУЧНОЙ КАРЬЕРЫ В УСЛОВИЯХ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Карпович А.В.

Саратовский государственный медицинский университет, Саратов, e-mail: addonika@yandex.ru

Профессиональное развитие любого специалиста представляет собой многоступенчатый и полиморфный процесс. При этом возможны варианты горизонтального или

вертикального посторения карьеры, скачки самоактуализации и периоды спадов. Отдельное направление профессионального развития формируется при интеграции специалиста в научное сообщество.

В настоящее время российская наука переживает своеобразный ренессанс. На протяжении длительного времени сказывалось отрицательное влияние недофинансирования, которое привело к значительному несоответствию оборудования научно-исследовательских учреждений и вузов современному уровню. На развитии науки отразились и результаты «научно-ориентированной эмиграции» в 90-е годы за рубеж перспективных ученых. Несмотря на проводимые в настоящее время финансовые «вливания», сохраняется проблема в системе подготовки научных кадров и оставания формирования научных школ.

В то же время, согласно данным современных исследований, одной из стабильных характеристик за последние 15 лет в науке, является профессиональная структура исследовательского корпуса: преобладающая часть исследователей занимается техническими науками, в области естественных наук занято 24,1 % от всех исследователей, а медицинских наук – только 4,3 %. В связи с этим целью нашего исследования явилось изучение тенденций построения научно-ориентированной карьеры специалистом медицинского профиля в условиях научной среды медицинского вуза.

Эмпирическую базу нашего исследования составили материалы диссертационных исследований медицинского университета ЮФО за десятилетний период. Среди соискателей ученой степени кандидата медицинских наук, женщин в среднем 57 %, мужчин – 43 % ($p > 0,05$). Среди соискателей ученой степени доктора медицинских наук, напротив мужчин немного больше (56,4 % против 43,7 %; $p > 0,05$).

Для защитивших кандидатские диссертации получена следующая возрастная структура. Среди соискателей-мужчин лица до 30 лет составляют 50,1 %, от 30 до 35 лет – 27,2 %; в возрасте 35–40 лет – 15,3 %, от 40–45 лет – 2,3; старше 45 лет – 5,1 %. Для женщин лица до 30 лет составляют – 28,4 %; женщин, от 30 до 35 лет – 39,7 %; от 35–40 лет – 18,3 %, от 40 до 45 лет – 3,5 %, старше 45 лет – 10,1 %.

Основные гендерные различия отмечены в возрастных группах структуре диссертантов до 30 лет и от 30 до 35 лет: в первой группе преобладают мужчины, во второй – женщины. В целом, большинство лиц защищают кандидатские диссертации по медицинским наукам в возрасте до 35 лет (78,5 % мужчин и 67,6 % женщин), после 40 лет число незначительно (от 7 до 13 %). Малочисленность выборки лиц, защитивших докторские дис-

сертации не позволяет дать статистически достоверную оценку возрастной структуре исследователей

Полученные данные не противоречат данным о среднем возрасте лиц, имеющих защищенные и утвержденные ВАК кандидатские диссертации – 34 года. Отмеченные особенности определяют направления дальнейшего исследования рассматриваемой проблемы для определения методических подходов к оптимизации формирования научного потенциала в медицине в контексте построения специалистами медицинского профиля научно-ориентированной карьеры.

Список литературы

1. Доника А.Д. Современные проблемы профессионального образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 7. – С. 77–78
2. Доника А.Д., Карпович А.В. Научный потенциал в области медицины: структура и тенденции // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 3. – С. 120–121.
3. Доника А.Д. Проблема формирования этических регуляторов профессиональной деятельности врача // Биоэтика. – 2015. – № 1(15). – С. 58–60.
4. Доника А.Д. Медицинское право: европейские традиции и международные тенденции // Биоэтика. – 2012. – № 2(10). – С. 54–55.
5. Доника А.Д. Прогнозирование социальной эффективности медицинского туризма в контексте исследования профессиональных деформаций врача // Экономические и гуманитарные исследования регионов – 2015. – № 2 – С. 85–89
6. Доника А.Д. Профессиональный онтогенез: медико-социологические и психолого-этические проблемы врачебной деятельности // Российская академия естествознания. – М., 2009. – С. 112–120.
7. Доника А.Д., Леонова В.А. Проблема депрофессионализации в медицине: гендерный подход // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 1 – С. 126.
8. Доника А.Д., Леонова В.А. Социально-психологические проблемы интеграции в профессиональную группу врачей // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 3 – С. 156–157.
9. Доника А.Д., Леонова В.А. Особенности национальной социальной шкалы престижа на примере профессии врача // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 5. – С. 160–161
10. Доника А.Д. Формирование научного потенциала в современных реалиях высшей школы // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 1. – С. 84.
11. Карпович А.В., Доника А.Д. Феномен лидерства в медицинской профессии: институциональные изменения и социально-психологические паттерны – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2015 – С. 74–80.
12. Доника А.Д., Доника Д.Д. Наука как социальная практика: современные тенденции // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 5. – С. 84.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Левинзон В.С.

*Калужский институт (филиал)
ВГУЮ (РПА Минюста России),
Калуга, e-mail: vlev2007@ya.ru*

Степень интереса абитуриента при поступлении в тот или иной вуз определяется достаточно большим набором факторов [1]. Один