

анкетах студенты отвечали на вопросы, касающиеся наиболее удобного полного и осмысленного восприятия, способа подачи лекционного материала, в том числе обсуждалась возможность и необходимость использования мультимедийных презентаций; сопровождение лекции демонстрационными материалами и опытами, а также моделированием проблемных ситуаций. По результатам исследования, 95,6% всех проанкетированных студентов отмечают, что наибольший интерес вызывают проблемные лекции и «лекции-визуализации».

Неоспоримыми достоинствами проблемной лекции являются:

- введение нового знания в процессе разрешения проблемной ситуации в сотрудничестве и диалоге со студентами;

- включение в материал лекции проблемных задач и последовательное развертывание их решения;

- проведение нескольких вариантов решения, а именно:

- а) проблема ставится и разрешается самим лектором;

- б) выделение проблемы и ее решение осуществляется студентами;

- в) ставится проблема, решение которой завершается в самостоятельной работе студентов;

- г) проблема только обозначается.

Несомненным достоинством «лекции-визуализации» является повышение эффективности представления, восприятия, понимания и усвоения информации, а также трансформации ее в знания студентов. Большое внимание в «лекции-визуализации» отводится активному включению в процесс мышления зрительных образов, то есть развитию визуального мышления активации работы обоих полушарий.

Таким образом, для подготовки специалистов, готовых к эффективной профессиональной деятельности, необходимо широко применять различные инновационные, в том числе и интерактивные технологии.

Литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Яблонская Е. К. Актуальные проблемы процесса обучения и контроля знаний бакалавров при изучении химии / Е. К. Яблонская, Н. Е. Косянок // Сб. материалов

III Междунар. Научно-практ. конф. «Инновационные тенденции развития системы образования» - Центр научн. Сотрудничества «Интерактив-плюс», 2014. – С. 134-135.

3. Яблонская Е. К. Использование инновационных технологий при организации самостоятельной работы студентов, изучающих курс «Неорганическая химия» в аграрном вузе/ Е. К. Яблонская, Н. Е. Косянок, Т. Е. Макарик, Е.А. Кайгородова // «Актуальные проблемы химической науки, практики, образования». Сб. статей Междунар. науч. – практ. конф. – Курск, 2009. – С. 253-254.

4. Онбыш Т.Е., Сергеев Н.С. Изучение мотивации учебной деятельности у студентов второго курса лечебного и фармацевтического факультетов // Международный журнал экспериментального образования. 2013. – № 4-1. – С. 212-214.

К ВОПРОСУ О ФРЕЙМОВОЙ МОДЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ГОСПИТАЛЬНАЯ ХИРУРГИЯ» В МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Сидельников А.Ю., Гуменюк С.Е.

*ГБОУ ВПО КубГМУ Минздрава России,
Краснодар, Россия*

Одним из отличий университетского образования является «преподавание всех предметов на высоком уровне трудности и при высоком уровне самостоятельности в учебной деятельности» [1, с. 62]. Это предполагает, что «развитие интеллектуальных, исследовательских, управленческих способностей студента происходит не только за счет освоения больших объемов содержания, но, в первую очередь, за счет преодоления предельных интеллектуальных, исследовательских и управленческих трудностей. Должны быть минимизированы репродуктивные (по образцу) методы обучения. Преобладать должны модельные и контекстные методы, в которых доминируют самостоятельные формы учебной деятельности» [2, с. 140].

Альтернативой продуктивной системе является фреймовая модель представления знаний. Термин «фрейм» (от английского «frame», что означает «каркас» или

«рамка») был предложен Марвином Минским в 1979 году при обозначении структуры знаний для восприятия пространственных сцен (цит. по [3,4]). Эта модель имеет психологическое обоснование. Фрейм - это абстрактный образ для представления некоего стереотипа восприятия, имеющий повторяющееся содержательное ядро. Человек всегда сопоставляет новое с известной ему информацией, структурой, уже существующей в его сознании, ищет общее и отличающееся от него.

Эффективность технологии обучения зависит от удачного выбора фрейма (стабильная структура) для изображения данной учебной дисциплины.

Использование модулей фреймового типа экономит учебное время и повышает степень самостоятельности студентов по мере продвижения от темы к теме.

В XXI веке осуществляется переход от продуктивно-исполнительской модели к культуротворческой модели образования. В новой образовательной парадигме [5, с.149] особое место отводится клинической дисциплине (педиатрия, хирургия и другие) как внутрипредметной интегрированной системе: этиология, патогенез, клиника, диагностика, лечение, профилактика, интеграционные механизмы. С помощью межпредметной интеграции (нестандартные формы интегрированных занятий [5, с.152]) появляется учебный курс с новым уровнем внутрипредметной и межпредметной интеграции, гуманистическая идеология культуротворчества.

Первый уровень интеграции – интенсификация познавательного интереса и процесса выработки общеучебных умений и навыков на основе решения одного и того же вопроса интегрированного курса. Второй уровень интеграции – объединение понятийно-информационной сферы учебных предметов в целях наилучшего запоминания. Третий уровень интеграции – задачи сравнительно-обобщающего материала и преобразования его на основе личного опыта студента и преподавателя. Четвертый уровень интеграции – самостоятельное сопоставление студентами фактов, суждений об одних и тех же явлениях, установление связей и закономерностей между явлениями [5, с.151].

Фреймовая модель структуры учебной программы для профессионального об-

разования создает оптимальные условия реализации межпредметных связей, стимулирует использование образовательных информационных технологий и преподавателями и студентами. При этом использовались разборы сложных клинических примеров больных хирургического профиля, находящихся на лечении в стационаре в течение курации, концепции предоперационного обследования пациентов, а также особенности хирургических вмешательств, конструирования студентами ситуационных задач на основе архивных материалов хирургического отделения, использования информационных технологий.

Таким образом, фреймовая модель представления знаний активизирует познавательную деятельность студентов, повышает эффективность освоения дисциплины «Госпитальная хирургия», развивает творческие способности и самостоятельность мышления студентов, формирует и совершенствует исследовательские навыки будущих врачей.

Литература:

1. Новиков А.М. Что такое элитарное образование / А.М. Новиков // Народное образование. – 2004. – №1. – С. 62-66.

2. Классический университет: вызовы времени и пути развития / Под научн. ред. Д.С. Ткач. - Краснодар: Парабеллум, 2014. – 164 с.

3. <http://itteach.ru/predstavlenie-znaniy/freymovaya-model-predstavleniya-znaniy>

4. <http://sdb.su/system-intellekt/page.11.398-uchebnoe-posobie-po-predmetu-intellektualnye-informacionnye-sistemy-chast-1-iz-3.html>

5. Сидельникова Л.В., Ильченко Г.В., Сидельников А.Ю., Маковкина Д.В. Новая образовательная парадигма и интегрированное преподавание как инновационный синтез / Л.В. Сидельникова, Г.В. Ильченко, А.Ю. Сидельников, Д.В. Маковкина // Модель российской образовательной системы. Профессиональные компетенции и проблемы подготовки современного специалиста / Всероссийская научно-практическая конференция май - июнь, 2010. – Волгоград, 2010. – 344 с.