

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**¹Сманова Г.Л., ²Сманова Б.Л.¹Южно-Казахстанский государственный
педагогический институт, Шымкент,
e-mail: gaziza_on@mail.ru;²Казахстанский инженерно-педагогический
университет Дружбы народов, Шымкент

Наше исследование посвящено вопросам формирования рациональной познавательной деятельности старшеклассников, разработке модели последовательности ее организации. Проанализировав содержание понятия «познавательная деятельность», «субъект познавательной деятельности» и определив концепцию структурно-функционального наполнения учебно-познавательной деятельности старшеклассников, мы обращаем особое внимание на реализацию задач формирования обобщенных способов действий, необходимых для овладения навыками самообучения и самообразования.

В исследовании показаны возможность и необходимость развития в процессе познавательной деятельности конкретных и общих умственных действий. Под конкретными умственными действиями понимаются такие, которые формируются и проявляются в процессе оперирования определенным учебным материалом. Эти умственные действия совершаются школьниками при решении определенных учебных задач, в нашем случае – лингвистической направленности. В качестве общих умственных действий рассматриваются анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование, моделирование: они характеризуются относительной независимостью от содержания и связаны с характером заданий.

Является бесспорным тезис о том, что формирование познавательной деятельности школьников должно проходить в единстве всех структурных компонентов и строиться на разнообразном содержании различных учебных предметов. Очевидно, чтобы сформировать устойчивые особенности, влияющие на характер осуществления учебной деятельности, важна длительность воздействия, единство структуры знаний, действий и мотивов.

Существенно и то, что целостность педагогического воздействия может быть обеспечена только тогда, когда все структурные компоненты учебной деятельности будут формироваться в процессе решения учебных задач, построенных на материале различных учебных предметов. При этом учитываются содержательная составляющая тех пяти научных образовательных областей, которые определены в Государственном общеобязательном стандарте образования

(ГОСО) для средних школ: «Язык и литература», «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Технология», «Физическая культура» [1].

Начиная с дошкольного возраста и кончая вузовским, идет целенаправленный процесс формирования навыков общепредметного характера, и действия обучаемых не только объективируются, но и субъективируются. Поскольку формирование субъекта данной деятельности является сложным и длительным процессом, охватывающим все ступени непрерывного образования, необходимо обратить серьезное внимание на способы овладения ими учащимися старших классов. Мы исходим из того, что в современных условиях к формированию познавательной деятельности школьников предъявляются разные требования на основе общедидактического принципа учета возрастных особенностей учащихся. Этим и обусловлен наш подход к исследованию путей формирования познавательной деятельности не школьников вообще, а именно старшеклассников, в организации обучения которых имеется ярко выраженная специфика, определяемая задачами профессионализации [2].

В ходе исследования была разработана модель формирования познавательной деятельности старшеклассников, в которой представлен ряд необходимых компонентов и показаны пути их отработки учащимися.

Список литературы

1. Государственный общеобразовательный стандарт образования: образование среднее общее. – Астана, 2011.
2. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. – М.: Просвещение, 1983. – 143 с.

**ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ СТУДЕНТАМИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Сманов Л.С.

Южно-Казахстанский государственный
педагогический институт, Шымкент,
e-mail: leshan49@mail.ru

Реформирование образовательного поля в Республике Казахстан ориентировано на становление и развитие нового поколения путем освоения им национальных и общечеловеческих ценностей. Реализация поставленных задач зависит в первую очередь от уровня профессиональной компетенции современного педагога, от его академической мобильности, готовности к организации такого процесса получения знаний, в котором органично интегрируют обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Стратегическим ориентиром в работе по формированию профессиональной компетенции

студентов педагогических специальностей считают освоение отечественного культурного наследия в формате его развивающего и воспитательного потенциала. Возникает необходимость в принятии комплекса мер, необходимых для формирования профессиональной компетенции будущего педагога, выработки у него гностических, конструктивных, организаторских, коммуникативных умений.

Особое значение приобретает знание будущим учителем основ этнопедагогики и этнокультурологии: подготовка молодого специалиста, способного строить учебно-воспитательный процесс на основе прочных знаний о народной культуре, о национальных достижениях в области науки и искусства, поможет ему легко адаптироваться в обстановке современной школы, заслужить уважение в коллективе и любовь детей. Используя сведения по этнологии в учебном процессе, учитель в полном объеме реализует задачи патриотического, гражданского, нравственно-эстетического воспитания, дальнейшего совершенствования подготовки выпускников на основе принципов гуманизации и гуманитаризации, посредством привлечения отобранного и систематизированного этнокультурологического материала.

На современном этапе для современных педагогических вузов определены следующие направления деятельности:

- разрабатывается совокупность положений, составляющих теоретико-методологические предпосылки интеграции обучения и воспитания;

- выявляются основные тенденции и организационные формы воспитания студентов средствами этнокультуры;

- составляются авторские программы этнокультурного становления студентов, определяется специфика процесса их реализации в условиях вузовского обучения;

- обосновываются и проходят экспериментальную проверку содержательно-технологические основы интеграции обучения и воспитания студентов на материале произведений отечественного и мирового искусства;

- создаются методические рекомендации по внедрению в учебный процесс сведений о культурном наследии казахского народа с целью этнокультурологического становления будущих учителей.

Идет процесс внедрения этнокультурного компонента в вузовские учебные планы на основе анализа ситуации и определения потенциала дисциплин гуманитарного цикла; путем сбора и обработки материала этнопедагогической направленности; его публикации; разработки элективных курсов с учетом принципов интеграции и посредством привлечения сведений этнокультурологического характера. Такое направление деятельности выпускающих кафедр и кафедр

педагогики ориентировано на конструирование реально действующей модели подготовки выпускников педагогических специальностей, в полной мере овладевших этнокультурологическими знаниями и навыками их применения в условиях школьного обучения.

Список литературы

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»/ Казахстанская правда. – 2011, 24 октября.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 гг. – Астана, 2011.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ

Стычева О.А.

*Южно-Казахстанский государственный педагогический институт, Шымкент,
e-mail: sto0906@mail.ru*

Литература как школьный предмет нуждается в особом подходе и требует основательной подготовки к проведению каждого урока, учета его содержательного наполнения и продуманного методического обеспечения. Оба условия интегрируют в понимание значимости научной основы данного предмета, что в свою очередь делает закономерным исследование вопроса о путях качественной подготовки учителя литературы. Она заключается не только в знании содержания произведений, рекомендованных школьной программой, но и в овладении научным аппаратом дисциплины, включающим информацию о трех основных разделах литературоведения.

«Теория литературы» – раздел литературоведения, изучающий закономерности развития родов и жанров, особенности содержания и формы художественных произведений. В этом разделе литературные произведения характеризуются как единое целое, что позволяет использовать общие подходы к их изучению. Большое внимание уделяется в разделе исследованию взаимоотношений автора произведения и читателя. Вырабатывается терминологический аппарат, необходимый для всестороннего филологического анализа художественного текста. Теория литературы взаимодействует с другими литературоведческими дисциплинами, а также историей, философией, эстетикой, социологией, лингвистикой. Поэтика – часть теории литературы, изучающая состав и строение литературного произведения, – также обеспечивается научными характеристиками [1, с. 22].

Раздел «История литературы» является одновременно и отраслью общей истории культуры. В этом разделе произведение изучается как неразложимое, целостное единство, как самодельное явление в ряду других индивидуальных явлений. Воспринимая отдельные части произведения, читатель стремится к пониманию и интерпретации целого. Эта характеристика восполняется и объединяется установлением