

хвалебной песни прп. Симеону Новому Богослову и в тишине внезапно довольно явственно услышали пение женского церковного хора. Мелодичное пение продолжалось некоторое время. Но каким образом в мужском монастыре мог находиться женский хор? Потом так оно и оказалось – никакого женского хора в монастыре, конечно же, не было, да и быть не могло. Но пение было. Прошло еще несколько минут и прп. Симеон Новый Богослов «прислал» монаха Симеона, который открыл ворота и впустил пилигримов в монастырь. Вскоре монахи вынесли раку с мощами и долгожданная встреча со святым состоялась. Мы все стали свидетелями маленького чуда – сверхъестественный мир проявился в нашем, естественном мире. По мнению классика английской литературы христианского писателя К.С. Льюиса (1898-1963), исследовавшего проблему чудесного, «чудо – большая редкость. Оно встречается в нервных узлах истории – не политической и не общественной, а иной, духовной, которую людям и невозможно полностью знать. Пока ваша мысль от таких узлов далека, вам нечего ждать чуда. Вот если бы вы были апостолом, мучеником, миссионером – дело другое. Тот, кто не живет у железной дороги, не видит поездов» [3, с. 263].

Список литературы

1. Библия. М.: Изд-во Моск. Патриархии, 1988. – 1008 с.
2. Добротолюбие. В 5 т. Т. 1. Св. Антоний Великий. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. – 640 с.
3. Льюис К.С. Чудо. Собр. соч. В 8 т. Т. 7. – М.: Фонд о. Александра Меня; СПб.: Библия для всех, 2000. – 448 с.
4. Чельшев П.В. Преподобный Симеон Новый Богослов о духовном преображении человека. Акафист. – М.: Храм св. вмч. Димитрия Солунского, 2004. – 256 с.

ЗАПИСКИ КУЛЬТУРОЛОГА ИЛИ ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ АПОЛЛОНА

Чельшев П.В.

НИТУ «МИСус», Москва, e-mail: simeon5@rambler.ru

Для верующих людей издревле была несомненна связь между различными природными и социальными катаклизмами и волей Бога. Можно вспомнить Девкалионов Потоп, Троянскую войну, которая была задумана и развязана Зевсом, пожелавшим «уменьшить бремя земли». Гея устала от бесконечного кровопролития и постоянных преступлений, творимых героическим родом, и Троянская война стала небесной карой людям за их нечестие и смертные грехи. Подобные же мотивы прослеживаются и в книгах Священного Писания. Расскажем о двух взаимосвязанных историях, в которых усматривается такая связь между природными явлениями и волей древних языческих богов. Первое событие произошло во времена греко-персидских войн в 490–479 до Р.Х., когда персидская армия вплотную подошла к духовной столице греческого мира, Дельфам, с целью разграбления храма и богатейшей сокровищницы. Как считали древние греки, тогда вмешался сам хозяин святилища и оракула солнечный

бог Аполлон Пифийский, устроив землетрясение. Подземные толчки тогда были такой силы, что на завоевателей полетели большие фрагменты окружающих скал. В результате землетрясения персы испугались и до Дельфийского храма просто не дошли. Позднее храм все же прекратил свою деятельность. Он был запрещен в 394 году по Р.Х. последним императором единой Римской империи Феодосием I Великим за год до его смерти. Второе аналогичное событие, в котором, хотя и с меньшей силой «проявились» древние боги, приключилось уже в наше время. В начале августа 2013 года группа ученых из Москвы прибыла в Афины на XXIII Всемирный философский конгресс. В культурную программу входило посещение различных исторических достопримечательностей, в том числе, и Археологического заповедника в Дельфах, включенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рядом с остатками храма Аполлона гид довольно долго рассказывал миф о кровожадном Кроносе, который, боясь предсказания Геи о своем свержении, пожирал всех своих новорожденных детей. Его супруга Рея, не желая лишиться последнего ребенка, Зевса, дала супругу заглотить вместо него камень. Этот камень – омфал или Пуп Земли, позднее посвященный Аполлону, жрецы показывали паломникам в Дельфах. Некий омфал и сейчас хранится в дельфийском археологическом музее. Во время этого рассказа, как бы в подтверждение слов экскурсовода, трижды произошло довольно сильное землетрясение. Тогда даже многие скептики сделали вывод, что это античные боги продемонстрировали свое былое могущество, повсеместно ощущаемое не только в греческой истории и культуре, в названии городов, улиц, автобусных остановок, но и прямым образом, в виде колебания земли. Эти две небольшие истории, возможно, помогут людям возвыситься «над повседневной былью» [2, II 105] материалистического обыденного сознания, и с большим интересом отнестись к тем событиям и героям, которые обсуждаются в античной мифологии. Мифы античного мира, рассказывая о событиях древности, помогают нам лучше понимать современность [4; 5], увидеть в аномалиях природы не только естественные закономерности, но и сверхъестественные причины.

Список литературы

1. Библия. М.: Изд-во Моск. Патриархии, 1988. – 1008 с.
2. Данте А. Данте А. Божественная комедия. – М.: Ин-терпракс, 1992. – 624 с.
3. Чельшев П.В. Человек античной мифологии: природа героя и личный выбор судьбы // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – Т. 20. № 4. – С. 213–216.
4. Чельшев П.В. Боги и демоны античной мифологии // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1. Ч. 1. – С. 85–89.
5. Чельшев П.В., Котенева А.В. Очерки по истории мировой культуры: боги и герои античной мифологии. – М.: МГТУ, 2013. – 351 с.
6. Чельшев П.В., Чельшев П.В., Котенева А.В. Очерки по социальной философии: утопическая мысль от древности до наших дней. – М.: МГТУ, 2012. – 352 с.