

## ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ИМЕН-ЗООНИМОВ В ЧЕЧЕНСКОЙ АНТРОПОНИМИКЕ

**Бахаева Л.М.**

*ФГБОУ ВПО «Чеченский государственный педагогический университет», Грозный,  
e-mail: blm.99@mail.ru*

В статье рассматривается гендерная специфика зоонимов на материале чеченского языка. Зооним в культурных национальных представлениях отражает психологические, социальные, ментальные особенности народов. Актуальность статьи связана с обострением интереса к зоонимике как малонизученному пласту ономастики. Исследователи связывают это с тем, что зоонимы редко фиксируются в официальных документах и исчезают вместе с уходом из жизни их носителя. Для лексической единицы зоонима определяется гендерная референция – фемининная и маскулинная (Борз – волк – мужественное и благородное животное, Полла – красивая бабочка). Исследование наименований животных чеченского языка в лингвокультурологическом аспекте показало наличие гендерных стереотипов; позволило описать национально-культурную специфику зоонимической лексики путём ассоциативных семантических сфер животное – человек.

**Ключевые слова:** гендер, ономастика, зооним, маскулинность, фемининность

## GENDER ASPECT OF ZOOTONYMS NAMES IN CECHEAN ANTHROPONIMICS

**Bakhaeva L.M.**

*Chechen State Pedagogical University Ministry of Education and Science Russian Federation, Grozny,  
e-mail: blm.99@mail.ru*

The article considers the gender specific character of zoo words on the basis of the Chechen language. In cultural and national introduction zoo word reflects psychological, social, mental features of the peoples. The actuality of the article is connected with the increased interest to this insufficiently explored field of onomastics. The researchers explain it that zoo words are rare fixed in official documents and are not used with their bearers leave. The gender reference is used to determine the lexical unit of the zoo word- masculine (Borz – a wolf – brave and honorable animal; Pola – a beautiful butterfly). The researches of the animals' names of the chechen language in the linguo-cultural aspect showed the gender stereotypes presence; ventured to describe the national and cultural specific character of zoo words by means of associative semantic spheres of animal-human.

**Keywords:** gender, onomastic, zootonym, masculinity, femininity

*Гендер* – социокультурный конструкт, связанный с приписыванием индивиду определенных качеств и норм поведения на основе его биологического пола. Не следует путать понятия *гендер* и *пол*: *гендер* основывается на понятии *пол*, но не является его синонимом. Основным источником информации о характере конструирования гендера как продукта культуры и социальных отношений – это язык [1].

Любая область лингвистики может быть рассмотрена с гендерной позиции. На наш взгляд, интересным представляется ономастика – самостоятельная отрасль языкознания; является одним из самых интересных и популярных направлений, которое сформировалось в начале XX века.

Антропонимика – раздел ономастики, изучающий личные имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы. Изучение имен является предметом исследования многих ученых: А.В. Кирилиной [5], П.А. Флоренского [10], Б.А. Успенского [9], В.Н. Топорова [8], А. Вежбицкой [4], А.В. Суперанской [7] и других.

В ономастике каждая тематическая группа имен имеет свое обозначение.

Типологическую классификацию дает именам Л.А. Введенская в работе «От названий к именам» [3]: антропонимика – собственные имена; топонимы – географические названия; оронимы – названия гор, хребтов; спелеонимы – названия пещер; гидронимы – названия рек, водоемов; ойконимы – названия населенных пунктов; урбанонимы – названия внутригородских объектов; космонимы – названия галактик, звездных скоплений; зоонимы – собственные имена животных; хрононимы – отрезков времени; анемонимы – названия стихийных бедствий; теонимы – имена богов, богинь; идеонимы – названия научных сочинений, документов [2, с. 5–7].

Самое молодое направление как малоизученный пласт ономастики, возникшее в 60-х годах, – зоонимика. Исследователи связывают это с тем, что зоонимы редко фиксируются в официальных документах и исчезают вместе с уходом из жизни их носителя. К особенностям зоонимов можно отнести их большую, по сравнению, например, с антропонимией, «открытость» для проникновения слов из других ономастических классов и подверженность ино-

язычному влиянию, а также их меньшую по сравнению с другими классами имён собственных нормированность [6].

Зооним в культурных национальных представлениях отражает психологические, ментальные, социальные особенности народов; выполняют различные функции в языке: характеристика человека со стороны внешнего вида, умственные способности; поступки и поведение; черты характера.

Мужские и женские собственные имена чеченской антропонимики встречаются в следующих категориях: именах-зоонимах; именах-флоронимах; именах, образованные от названий драгоценных камней и металлов; именах-заклинаниях; сложносоставных именах тюркского происхождения; заимствованных русских имен; именах-прозвищах.

Попытаемся выяснить в нашей работе гендерную специфику зоонимов в чеченском языке.

Для указания на маскулинную референцию используются:

– лексема **мужчина**

стандартные представления о мужественности, связанные с храбростью, активностью, силой: *Борз* – волк – мужественное и благородное животное; в героико-эпическом фольклоре вайнахов – символ храбрости и отваги; *Цхьогал* – лиса – ум, *Леча* – ястреб, зоркий и быстрый орел; *Олхазар* – быстрая и красивая птица; *Руслан* – мудрый и выдержанный лев; *Ча* – крепкий медведь; *Борш* – бык-производитель.

Для указания на фемининную референцию используются:

– лексема **женщина**

стандартные представления о женственности, связанные с идеалами красоты, плодородия, доброты, эмоциональности: *Маймал* – обезьяна, умна и сообразительна; *Кхокха* – голубь; *Полла* – красивая бабочка.

мужские имена		женские имена	
чеченское написание	русское написание	чеченское написание	русское написание
<i>Борз</i> – волк	Борз	<i>Лу</i> – косуля	Лу
<i>Цхьогал</i> – лиса	Цогал	<i>Цициг</i> – кошка	Цициг
<i>Ча</i> – медведь	Ча	<i>Барсах</i> – барсучиха	Барсах
<i>Лоам</i> – лев	Лом	<i>Кьиг</i> – ворона	Киг
<i>Цокъ</i> – тигр	Цок	<i>Чегардиг</i> – ласточка	Чегардиг
<i>Цовкъя-лом</i> – пятнистый лев	Цёка-лом	<i>Кхокха</i> – голубь	Кока
<i>Старгъла</i> – бычок	Старга	<i>Моша</i> – куропадка	Моша
<i>Шинар</i> – телка	Шинар	<i>Хьоза</i> – воробей	Хоза
<i>Ка</i> – баран	Ка	<i>Маймал</i> – обезьяна	Маймал
<i>Овлур</i> – ягненок	Овлур	<i>Чеглаг</i> – сорока	Чегаг
<i>Нал</i> – вепрь, кабан	Нал	<i>Полла</i> – бабочка	Пола
<i>Олхазар</i> – птица	Олхазар	<i>Гезиг</i> – паук	Гезиг
<i>Борш</i> – бык производитель	Борш	<i>Бухла</i> – сова	Буха
<i>Масар</i> – тур (горный козел)	Масар	<i>Цяпцалг</i> – кузнечик	Цяпцалг
<i>Леча</i> – ястреб	Леча	<i>Селасат</i> – иволга	Селасат
<i>Куйъира</i> – разновидность ястреба	Кюра	<i>Дзингат</i> – муравей	Дзинтиг
<i>Бож</i> – козел	Бож	<i>Сеса</i> – головастик	Сеса
<i>Йовсар</i> – легавая собака	Ёвсар	<i>Зуга</i> – оса	Зуга
<i>Дургали</i> – белобрюхий стриж	Дургали	<i>Оттиокх</i> – кукушка	Отгек
<i>Макхал</i> – коршун	Макхал	<i>Зуд</i> – сука	Зуд
<i>Хьоза</i> – воробей	Хоза	<i>Кьоркхокха</i> – горлинка	Коркок
<i>Херси (Хуърсиг)</i> – поросенок	Херси	<i>Джаргъла</i> – свинья, свиноматка	Джарга
<i>Кеза</i> – щенок	Кеза	<i>Масар</i> – серна	Масар
<i>Алханч</i> – скворец	Алканч	<i>Сагал</i> – блоха	Сагал
<i>Арзу</i> – орел	Арзу	<i>Джуккар</i> – трутень	Джукар
<i>Опа</i> – хомяк	Опа	<i>Цубдар</i> – пиявка	Цубдар
<i>Дахка</i> – мышь	Дахка	<i>Чуърк</i> – комар	Чурк
<i>Бирдуолаг</i> – летучая мышь	Бирдолаг		
<i>Эса</i> – теленок	Эса		
<i>Дама</i> – барсук	Дама		
<i>Соька</i> – филлин	Сока		
<i>Газ</i> – гусь	Газ		
<i>Туодакх</i> – дудак	Туодак		
<i>Хуттут</i> – удод	Хуттут		
<i>Москал</i> – индюк	Москал		

Мужские / женские имена, обладающие одинаковыми характеристиками: *Джгала* (*Джгала*) – собака, *Куотам* (*Куотам*) – курица, *Бад* (*Бад*) – утка, *Гаргули* (*Гаргули*) – журавль, *Чоб* (*Чоб*) – выпь.

Еще недавно имена домашних животных и диких зверей и птиц пользовались популярностью у всех групп вайнахов. Они представляют собой один из наиболее древних пластов и, очевидно, связаны с тотемами, некогда бытовавшими у вайнахских племен.

Таким образом, изучение гендерной специфики зоонимов в чеченском языке позволяет сделать следующие выводы:

– характеристика мужественности: власть, победоносный, разумный, бой, слава, мир, прочность, храбрый, красота, сильный;  
– характеристика женственности: красота, ассоциация с плодovitостью, поющие птицы, красивые птицы, домашние животные.

– решающим фактором являются не пол животного, а качества того, к какому лицу будет отнесен тот или иной зооним.

Исследование наименований животных чеченского языка в лингвокультурологическом аспекте показало наличие гендерных стереотипов; позволило описать национально-культурную специфику зоонимической лексики путём ассоциативных семантических сфер *животное – человек*.

Изучение гендерных характеристик зоонимов влияют на формирование нацио-

нальной языковой картины мира носителей чеченского языка, отражающие компонент рассматриваемой культуры.

#### Список литературы

1. Бахаева Л.М. Языковая актуализация мужской картины мира в пословицах и поговорках чеченского языка // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: [www.science-education.ru/121-18614](http://www.science-education.ru/121-18614). (Издательский Дом «Академия Естественных наук») (дата обращения: 12.04.16).
2. Большая советская энциклопедия – М.: Советская энциклопедия. 1969-1978 ([http://enc-dic.com/enc\\_sovet/Normaln-delitel-42188/](http://enc-dic.com/enc_sovet/Normaln-delitel-42188/)) (дата обращения: 12.04.16).
3. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От названий к именам. – Ростов н/Д: Феникс, 1995. – 544 с.
4. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М.А. Кронгауз, вступ. ст. Е.В. Падучевой. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
5. Кирилина А.В. Гендерные аспекты языка и коммуникации. Автореферат докт. дис. – М., 2000. – 41 с.
6. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Отв. ред. А.В. Суперанская. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – С. 6.
7. Суперанская А.В. Словарь русских личных имен. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 544 с.
8. Топоров В.Н. Об одном способе сохранения традиции во времени – имя собственное в мифопоэтическом аспекте // Проблемы славянской этнографии (к 100-летию со дня рождения члена – корреспондента АН СССР Д.К. Зеленина). – Л., 1979. – С. 141–149.
9. Успенский Б.А. Миф – имя – культура // Избранные труды. – Том 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – С. 433–459.
10. Флоренский П.А. Имена: Сочинение – Москва – Харьков, 1998. – 912 с.