

УДК 331.105.44

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРОФСОЮЗОВ КАЛМЫКИИ (1960–1970-Е ГГ.)

Сартикова Е.В.

*Калмыцкий институт гуманитарных исследований Российской академии наук, Элиста,
e-mail: sartikova_evgeniya@mail.ru*

В статье рассматривается культурно-просветительная работа профсоюзов Калмыкии в 1960-1970-е годы. Источниковедческой основой статьи являются документы Национального архива Республики Калмыкия. Анализ обширного документального материала показал, что в этой работе профсоюзы использовали сеть профсоюзных клубов, библиотек, домов культуры, средства кино, а также занимались вопросами развития самодеятельного художественного творчества, физкультуры и спорта. В данной статье рассматривается работа домов культуры, клубов и библиотек. Их деятельность была нацелена на подъём культурно-бытовых условий жизни трудящихся. Однако в этой работе имелись и недостатки. Клубы, дома культуры и библиотеки недостаточно уделяли внимания производственно-технической пропаганде, показу достижений передовиков производства, распространению их опыта, организации разумного досуга трудящихся. Слабо совершенствовались различные формы и методы воспитательной работы. Одной из основных причин недостаточного культурно-массового обслуживания трудящихся являлась низкая обеспеченность учреждений культуры кадрами.

Ключевые слова: профсоюзы, областной совет профессиональных союзов, сеть профсоюзных клубов, библиотек, домов культуры, формы и методы работы

CULTURAL-EDUCATIONAL JOB OF TRADE UNIONS OF KALMYKIA (1960–1970-E.)

Sartikova E.V.

*Kalmyk Institute for Humanities of the Russian Academy of Sciences, Elista,
e-mail: sartikova_evgeniya@mail.ru*

The article is devoted the cultural-educational job of trade unions of Kalmykia in 1960-1970-e years. Originals basis of the article are the documents of National archive of Republic Kalmykia. The analysis of an extensive documentary material has shown, that in this job the trade unions used a network of trade-union clubs, libraries, houses of culture, means of cinema, and also the physical cultures and sports were engaged in questions of development of amateur art creativity. Their activity was aimed at rise of cultural-household conditions of life of the workers. However in this job there were also lacks. Clubs, house of culture and the libraries gave of attention to technological propagation, display of achievement forward of manufacture, distribution of their experience, organizations of reasonable leisure of the workers unsufficiently. The various forms and methods educational of job were poorly improved. One of the basic reasons of unsufficient cultural – mass service of the workers was the low security of establishments of culture by the staff.

Keywords: trade unions, regional advice of professional unions, network of trade-union clubs, libraries, houses of culture, the forms and methods of job

Изучение исторического опыта деятельности профсоюзов, особенно на региональном уровне, может сегодня дать импульс для новых идей, позволит, критически осмыслив имеющийся опыт, вернуть «хорошо забытое старое», которое будет способствовать решению задач, стоящих перед нашим обществом. **Цель** настоящей статьи – проанализировать культурно-просветительную работу профсоюзов Калмыкии в 1960-1970-е гг.

Материалы и методы исследования

Основным источником для написания статьи послужили архивные материалы Национального архива Республики Калмыкия. Кроме того были использованы опубликованные источники. При подготовке исследования применялся метод анализа, с помощью которого удалось изучить различные формы и методы культурно-просветительной работы профсоюзов, вскрыть имевшиеся недостатки. Степень достоверности результатов исследования обеспечивается соот-

ветствием метода исторического исследования цели последнего, привлечением значительного объёма документальных архивных источников.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ исторической литературы показывает, что в освещении многих проблем истории профсоюзного движения были достигнуты значительные успехи. Вместе с тем, учёные мало обращают внимания на такое направление деятельности профсоюзов, как культурно-просветительная работа. В плане исследования и обобщения профсоюзного движения в масштабе всей страны сделана попытка в коллективной работе «История профсоюзов России: этапы, события, люди» [2], в которой культурно-просветительной работе профсоюзов отведены отдельные главы. Большой вклад

в изучение проблемы внес В.И. Носач [9, 10], в исследованиях которого рассматривается система культурно-просветительной работы профсоюзов.

В историографии Калмыкии имеющиеся работы положили лишь начало изучению деятельности профсоюзов Калмыкии [5]. Относительно новая литература включает 2 книги [3, 11]. Определенный материал о деятельности профсоюзов Калмыкии содержится в монографиях К.Н. Максимова [7] и Е.Н. Бадмаевой [1]. На наш взгляд, причиной слабого освещения вопросов профсоюзного движения, в том числе культурно-просветительной работы, является отсутствие фундаментальных исследований о деятельности профсоюзов Калмыкии, невнимание к этим вопросам со стороны местных историков. Деятельность профсоюзов региона (кроме периода 1960-х годов) ещё не стала предметом специального исследования с учетом особенностей их функционирования в различных исторических условиях.

Одно из направлений в деятельности профсоюзов отводилось культурно-просветительной работе. В послевоенные годы развитие культурно-массовой работы пошло более быстрыми темпами, новое развитие получила и материальная база. Уже в 1959 году профсоюзы имели 13,6 тысяч клубов, домов и дворцов культуры, более 120 тысяч красных уголков, почти 26 тысяч библиотек. Существенно улучшилась их оснащённость [6]. Для проведения культурно-массовой и просветительной работы профсоюзные организации Калмыкии располагали домами культуры и клубами, библиотеками и красными уголками, киноустановками. Профсоюзы республики уделяли внимание воспитанию у трудящихся сознательного отношения к труду, высокой активности и дисциплины. Для того чтобы усилить культурно-массовую и воспитательную работу среди трудящихся, профсоюзы использовали разнообразные формы воспитательной работы: лекции и тематические вечера, университеты культуры, кинофильмы, коллективы художественной самодеятельности. Профсоюзы выполняли большую роль в повышении культурно-технического уровня трудящихся: вовлекали рабочих и служащих в вечерние и заочные техникумы и Вузы, общеобразовательные школы, развернули курсы повышения производственной квалификации, школы передовиков опыта, технические кружки [12].

Вопросы культурно-просветительной работы профсоюзов регулярно рассматривались на пленумах областных комитетов профсоюзов, на заседаниях президиума со-

вета профсоюзов. Так, I пленум областного совета профсоюзов в апреле 1960 г. отметил, что профсоюзы на местах должны организовывать работу культурно-просветительных учреждений не только в вечернее, но и в дневное время, чтобы рабочий любой смены имел возможность присутствовать на проводимых мероприятиях; более активно развертывать воспитательную работу по месту жительства трудящихся; разнообразить формы и улучшить содержание работы клубов, домов культуры, библиотек и красных уголков; проводить воспитательную работу с широким участием профсоюзного актива [8: Д. 6. Л. 21]. Для усиления культурно-массовой работы при президиуме областного совета профсоюзов в 1963 г. был создан на общественных началах Совет по культуре в составе 11 человек. Возглавляла данный Совет директоров дома народного творчества Т.А. Дубовая [5: 138]. Вопросы организации культурного отдыха трудящихся неоднократно обсуждались и на конференциях профсоюзов республики. Так, вопросы улучшения культурно-массовой работы профсоюзов рассматривала IV межсоюзная конференция профсоюзов, которая состоялась в сентябре 1963 г. Конференция обязала профсоюзные организации проводить воспитательную работу, придавая важное значение вопросам интернационализма.

Вопросы работы клубов на селе были предметом специального обсуждения на IV Пленуме областного совета профсоюзов 4 июля 1968 г., где были заслушаны отчеты о работе клубов совхозов «Юбилейный» и «Октябрьский». В принятом постановлении пленума были намечены дальнейшие пути развития культурно-просветительной работы профсоюзов. В 1972–1974 гг. совет, областные, районные и первичные комитеты профсоюзов несколько улучшили культурно-воспитательную работу. Вопросам улучшения воспитания трудящихся был посвящен пленум совета профсоюзов, который вскрыл ряд серьезных недостатков и наметил конкретные меры по их устранению. Следует отметить, что почти во всех хозяйствах и на предприятиях были разработаны и выполнялись перспективные планы по повышению общеобразовательного и культурного уровня трудящихся. В 587 школах коммунистического труда обучалось свыше 12 000 рабочих и колхозников, которые повышали свои экономические знания, изучали передовые методы труда [8: Д. 623. Л. 323].

Советом профсоюзов, областными комитетами были приняты меры по улучшению работы культурно-просветительных учреждений и укреплению их материальной базы.

За 1972–1974 гг. был открыт Дворец культуры профсоюзов на 800 мест. Заканчивалось строительство большого спортивного комплекса с плавательным бассейном. Сеть культурно-просветительных учреждений профсоюзов состояла из 54 домов культуры и клубов, 63 красных уголков, в них проводились разнообразные культурно-массовые мероприятия. В культучреждениях имелось 3 народных университета, 177 кружков художественной самодеятельности, в том числе 16 – детских [8: Д. 623. Л. 325].

Областной совет профсоюзов принимал меры по дальнейшему повышению уровня работы всех профсоюзных звеньев, совершенствованию стиля и методов их деятельности. Воспитательная и культурно-массовая работа профсоюзных культучреждений увязывалась с практическими задачами трудовых коллективов, обогащалась содержанием и формой. Работники культучреждений проводили лекции, доклады и беседы по вопросам внутренней и внешней политики партии, проблемам экономики и научно-технического прогресса. Огромное количество людей занималось в народных университетах, школах и объединениях, посвящали свой досуг рационализаторской и изобретательской деятельности, техническому творчеству, участвовали в коллективах художественной самодеятельности и народного творчества, занимались спортом. На первом плане работы культучреждений стояли две основные задачи: усиленное внимание к производственным вопросам и вопросам трудового воспитания. С каждым днем возрастала популярность Дворца культуры профсоюзов в г. Элисте. В нем регулярно проводились тематические вечера, устные журналы, читательские конференции, вечера отдыха, регистрация новобранцев и новорожденных, концерты художественной самодеятельности и концерты профессиональных артистов. Всего по республике было проведено лекций и докладов на общественно-политические, производственно-технические, атеистические и другие темы – 9400, на которых присутствовало более 680 тыс. человек [8: Д. 434. Л. 1].

В 1976 г. пленум областного совета профсоюзов рассмотрел задачи профсоюзных организаций по усилению воспитательной и культурно-массовой работы в трудовых коллективах республики. Профсоюзные организации на примерах лучших трудовых коллективов, передовиков и новаторов производства, активных общественников старались воспитывать у трудящихся чувство высокой ответственности за порученный участок работы, нетерпимость к любым не-

достаткам в работе. Примером творческого подхода к организации воспитательной работы служили коллективы Каспийского машиностроительного завода, ордена Трудового Красного Знамени совхоза «Степной», колхозов «Победа», «Дружба», «Пролетарская победа», совхоза «Кануковский» и многие другие. Вся проводимая воспитательная и культурно-массовая работа способствовала повышению трудовой активности работников, выполнению народно-хозяйственных планов. Профсоюзные организации вместе с хозяйственными руководителями добивались высокой производственной и трудовой дисциплины, используя все формы и методы воспитательной работы [8: Д. 623. Л. 327].

Профсоюзные организации повседневно и квалифицированно руководили деятельностью трудовых коллективов, умели в каждый нужный момент сконцентрировать их внимание на главных задачах. Профсоюзы большое внимание уделяли улучшению культурно-воспитательной работы среди сельских тружеников. Для этого совершенствовались стиль и методы работы, больше укреплялась связь с массами, последовательно во всех звеньях профорганов утверждался стиль в работе на основе сочетания доверия и уважения к кадрам с высокой требовательностью, строгого соблюдения норм профсоюзной жизни, развития демократических начал во всей многогранной деятельности профсоюзов.

При подготовке вопроса «О работе профсоюзных ДК, клубов и киноустановок Городовиковского и Яшалтинского районов в свете постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» на заседании президиума Калмыцкого областного совета профсоюзов 25 октября 1978 г., проверкой были охвачены все профсоюзные клубы. Инструктор отдела культурно-массовой работы облсовпрофа М. Бакаева познакомилась с делопроизводством районных комитетов профсоюза, рабочих комитетов совхоза «Южный», «Юбилейный», всех клубов и ДК комитета Башантинского совхоза-техникума. В подготовленной ею справке отмечалось, что работала культурно-массовая комиссия, функционировал красный уголок. В клубе Башантинского мехлеспхоза действовали кружки художественной самодеятельности, в составе участников которых 30% работающих на этом участке мехлеспхоза [8: Д. 1301. Л. 1]. Главным в массово-политической и культурно-воспитательной работе профсоюзных организаций было развитие наиболее эффективных форм пропаганды экономи-

ческих знаний, достижений сельскохозяйственной науки и передовой практики, профессиональной ориентации молодежи и школьников. Характерной особенностью являлось дальнейшее развитие массовых форм экономического всеобуча и изучение производственного опыта. Вопросам улучшения воспитания трудящихся был посвящен пленум областного совета профсоюзов, состоявшийся в апреле 1979 года.

Для проведения культурно-массовой работы профсоюз располагал необходимой материальной базой, средствами. В 1960-е гг. сеть клубов и домов культуры постепенно росла. Если к началу 1960 г. профессиональные организации республики имели 50 клубов и домов культуры, то к концу 1960-х годов за счет средств ВЦСПС было построено два рабочих клуба по 330 мест каждый, 24 новых клуба на средства совхозов и предприятий. Имелось 97 профсоюзных клубов [8: Д. 623. Л. 33]. В 1970-е годы сеть клубов стала сокращаться. В 1971 г. в республике насчитывалось 93 клуба и дома культуры. К концу 1970-х годов функционировало 36 Домов культуры и клубов [8: Д. 1461. Л. 1]. Многие клубы находились в запущенном состоянии, не отапливались, не ремонтировались. В результате чего значительная часть прекращала свою работу. В большинстве культпросветучреждений работали правления, Советы, куда входили партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, ветераны войн и труда, пропагандисты, активисты [8: Д. 1074. Л. 11]. Деятельность правления определялась «Положением о профсоюзном клубе», принятом Президиумом ВЦСПС 14 августа 1964 г. [13: 144]. Положительный опыт был накоплен в работе профсоюзных клубов совхоза-техникума им. Попова, Каспийского машзавода, Дворца культуры профсоюзов, совхозе «Полынный» и др., а также советом красных уголков республиканской больницы, АТХ «Калмпотребсоюза», городской санэпидстанции, республиканской типографии и др. К сожалению, отдельные клубы Ики-Бурульского, Целинного районов, организаций, предприятий межколхозстроя, Союзкалмводстроя, объединения мясо-молочной промышленности, треста «Калмыкстрой», республиканского объединения «Сельхозтехника» строили свою работу без учета интересов работников, вне связи с производством [8: Д. 1461. Л. 1].

В 1975 г. в ходе I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся значительно расширилось количество кружков в клубах и домах культуры. На основании положения ВЦСПС о I Всесоюзном фестивале был

проведен I тур фестиваля, в котором участвовало 8 тыс. участников художественной самодеятельности республики. В открытии фестиваля принимали участие коллективы предприятий Элисты, профсоюзные клубы и ДК (ДК «Строитель», ДКП, ДК КГУ). Совместными постановлениями президиума ОСПС, коллегии Министерства культуры, бюро обкома ВЛКСМ в 1975 г. были рассмотрены и утверждены положения о смотрах художественной самодеятельности [8: Д. 1074. Л. 13]. В работе профсоюзных культпросветучреждений были и упущения. Недостаточно осуществлял руководство и направлял деятельность сельских клубов и красных уголков обком профсоюза работников сельского хозяйства, не уделяли должного внимания работе красных уголков обкомы профсоюза работников строительства и протраиматериалов, объединенный комитет профсоюза работников связи, автомобильного транспорта и шоссейных дорог [8: Д. 631. Л. 101].

Профсоюзы уделяли большое внимание и такой форме культурно-просветительной работы среди трудящихся, как профсоюзные библиотеки. Число профсоюзных библиотек в 1960-е годы увеличилось с 39 до 76, подавляющая часть которых работала в сельской местности. Соответственно и выросла численность читателей: с 1 435 чел. в 1960 г. до 7 948 чел. в 1970 г. [4: 20]. На 1 января 1973 г. насчитывалось 75 профсоюзных библиотек с общим количеством книг и журналов 67 303 экземпляров. За 1972 г. было выдано книг, журналов и брошюр 79 258 штук. Общее число читателей за 1972 г. составляло 6 977 человек. Работники библиотек провели 421 лекций, читательских конференций и литературных вечеров, на которых присутствовало около 13 тыс. человек [8: Д. 434. Л. 4]. Квалифицированно, по-деловому проводили работу библиотекари, которые помогали читателям и пропагандистам подобрать нужную им литературу. В библиотеках систематически проводили ленинские чтения, вечера-встречи рабочих с участниками гражданской и отечественной войн, ветеранами труда, ударниками коммунистического труда. К сожалению, в значительной части библиотек совхозов Полынный, Эрдниевский, Ленинский, Прудовый и др. был низкий уровень проводимых мероприятий. Формы и методы работы были однообразны. Работа библиотек еще не отвечала духовным потребностям рабочих и служащих, не хватало квалифицированных кадров [8: Д. 623. Л. 33].

Заключение

Таким образом, в рассматриваемый период профсоюзы Калмыкии в культурно-про-

светительной деятельности по воспитанию трудящихся использовали многие формы работы: клубы, дома культуры, библиотеки. Из года в год увеличивалась сеть культурно-просветительных учреждений профсоюзов республики. Одним из важных моментов в работе культпросветучреждений по культурному обслуживанию трудящихся являлся всесторонний показ достижений передовиков производства, пропаганда передового опыта работы лучших людей – чабанов, гуртоправов, механизаторов, строителей и т.д. В этих целях силами коллективов домов культуры, клубов и библиотек проводились праздники труда, вечера встреч со знатными людьми района, организовывалось чествование ветеранов труда. Определенную роль в культурном обслуживании трудящихся играли профсоюзные библиотеки. Здесь доходчиво и красочно оформлялись стенды и плакаты, проводились литературные обзоры, читательские конференции. Весомый вклад в культурно-массовое обслуживание рабочих и служащих вносил общественный актив.

Однако уровень культурно-массовой работы профсоюзных организаций ещё не отвечал нужным требованиям. Клубы и дома культуры еще недостаточно уделяли внимания производственно-технической пропаганде, показу достижений передовиков производства, распространению их опыта, организации разумного досуга трудящихся. Слабо внедрялись в клубах различные формы работы с наставниками. Мало оказывалось помощи школам коммунистического труда, не функционировали кружки технического творчества. Одной из основных причин недостаточного культурно-массового обслуживания трудящихся являлась низкая обеспеченность учреждений культуры специалистами. Из-за отсутствия ответствующих бытовых условий, слабой

материально-технической базы учреждений культуры наблюдалась большая текучесть кадров клубных и библиотечных работников, которая имела тенденцию к росту.

Список литературы

1. Бадмаева Е.Н. Калмыкия в начале 1920-х годов: год и преодоление его последствий (монография) / Отв. ред. Г.Ш. Дорджиева. – Элиста: АОР «НПП «Джангар», 2006. – 182 с.
2. История профсоюзов России: этапы, события, люди [В.А. Кадейкин (рук. авт. Кол-ва), Г.М. Адибеков, Г.П. Алексеев и др.]; под ред. Н.Н. Гриценко и др. – М.: Акад. труда и соц. отношений: Федерация независимых профсоюзов России, 1999. – 590 с.
3. Калмыцкая республиканская организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации: Этапы, события, люди. – Элиста: Джангар, 2005. – 96 с.
4. Кичикова И.А. Деятельность профсоюзов Калмыцкой АССР в 1960-е гг.: автореф. дисс. к.и.н. – М., 1991. – 21 с.
5. Кичикова И.А. Деятельность профсоюзов Калмыцкой АССР в 1960-е гг.: дис. ... к.и.н. – М., 1991. – 182 с.
6. Культурно-массовая, просветительская работа профсоюзов // http://profkom.gaz.ru/hist_205.asp.
7. Максимов К.Н. Калмыкия в советскую эпоху: политика и реалии. – Элиста: АУ РК «Издательский дом «Герел», 2013. – 464 с.
8. Национальный архив Республики Калмыкия (сокращенно – НА РК). Ф. Р-13 – Калмыцкий областной совет профессиональных союзов (Калмоблсовпроф). Оп. 4.
9. Носач В.И. Профсоюзы в борьбе за создание социалистической культуры (октябрь 1917–1920 гг.) [Текст]: Лекции по курсу / ВЦСПС. – Л.: Высшая профсоюзная школа культуры, 1974. – 123 с.
10. Носач В.И., Ушанов А.А. Советские профсоюзы в борьбе за социалистическую культуру (1917–1937 гг.). – М.: Профиздат, 1986. – 176 с.
11. Профсоюзы Калмыкии: страницы истории / Сост. И.П. Надбитова, редкол. М.А. Эренценов и др. – Элиста: Джангар, 2005. – 166 с.
12. Сартикова Е.В. Деятельность профсоюзов Калмыкии в конце 50-х – начале 60-х годов XX века // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2); URL: <http://www.science-education.ru/125-20176> (дата обращения: 30.06.2015).
13. Сборник постановлений ВЦСПС. Июль – сентябрь 1964. – М.: Профиздат, 1964. – С. 144.