

УДК 37

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Имангожина О.З.**

*Астана, e-mail: imangojina@mail.ru*

В статье дан краткий анализ национального и регионального компонента учебной литературы. Отмечены приоритетные направления воспитания национального самосознания учащихся и необходимости формирования любви к Родине. Даны примеры использования национального компонента в учебниках Казахстана.

**Ключевые слова:** национальное самосознание, учебная литература, казахская культура, история, Родина, учебный материал, самосознание

## THE NATIONAL COMPONENT IN THE ACADEMIC LITERATURE

**Imangozhina O.Z.**

*Astana, e-mail: imangojina@mail.ru*

The following paper gives a brief analysis of the national and regional component of the textbook. It noted the priority areas of education of national consciousness by students and the necessity to form the love for motherland. The examples of usage of national component in Kazakh textbooks are also given.

**Keywords:** national identity, educational literature, the Kazakh culture, history, homeland, teaching material, identity

Одной из наиболее важных социальных проблем в мире по праву считается проблема межэтнического и межнационального общения. Решение межнациональных проблем сегодня заключается не в искусственном подавлении процесса роста национального самосознания, а в создании наиболее благоприятных условий для его развития. Известно, что у многих народов с раннего детства поощряется формирование более позитивного отношения к ценностям собственной культуры. Это не только элементы этнической культуры, но и основополагающие психологические условия сохранения этнической общности как целого и неповторимого организма. Отношение к себе как носителю определенных национальных ценностей, представителю нации, а также знание и эмоциональное приятие национальных особенностей культуры других народов, прежде всего народов своего края, – гаранты стабильности межэтнических отношений в стране.

В условиях полиэтнической структуры нашей страны, сформулированные выше цели должны стать одним из ведущих компонентов воспитания подрастающего поколения. Углубленное изучение в данном случае казахской культуры, истории региона наряду с ростом национального самосознания учащихся всех национальностей, представленных в школе (казахи, русские, уйгуры, узбеки, татары, чеченцы, азербайджанцы, дунгане и т.д.), способствует возникновению более тесного эмоционально позитивного контакта между всеми учащимися, росту национальной

терпимости и понимания. Безусловно, в каждом конкретном случае необходима корректировка региональных программ в зависимости от структурного соотношения полиэтнической группы. Однако можно предположить, что отмеченное явление будет возникать при изучении культурных традиций всех народов.

Одно из главных направлений реализации образовательной политики страны – совершенствование отечественных учебников для всех ступеней образования, и вопрос национального и регионального компонента является одним из важных. У каждого человека есть Родина и каждый любит место, где он родился и живет. Любит родные просторы, горы, поля, леса. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, песни матери, того уголка, где дети живут.

Обучение родному языку рассматривается как один из основополагающих компонентов языкового образования в единстве с развитием речи, совершенствованием учебно-познавательной деятельности, формированием личностных качеств школьника. Есть все основания признать, что современное начальное языковое образование развивается как интегрированное (т.е. объединяющее в одно целое несколько составляющих), а поэтому становится все более развивающим. Живя и работая в многонациональном Казахстане, мы обязаны приобщаться к культурному наследию казахского народа.

Анализируя отечественные учебники, мы убедились, что актуальность включения национально-регионального компонента

в учебно-воспитательный процесс определяется современными условиями: углубляющимся социально-культурным кризисом, противоречием между возросшим национальным самосознанием и сложившейся практикой воспитания исключительно на общечеловеческих ценностях. В новых учебниках мы должны стремиться приблизиться к реальным потребностям и условиям, ориентируясь на культурно-исторические, этнические и демографические особенности. Использовать возможность приблизить школьников к национальной культуре.

Содержание образования должно включать национальный компонент, отражающий своеобразие культуры, природы, и реализуемый через все предметы. У казахского народа много исторических пословиц, поговорок. Наряду с крылатыми выражениями (которые происходят не из фольклора, а имеют автора) их можно назвать исторической памятью народа. В них живут воспоминания о многих событиях и фактах истории казахского государства, и поэтому пословицам, поговоркам, крылатым выражениям необходимо уделять внимание не только на уроках казахского языка, литературного чтения.

К примеру, в учебниках 1 класса для 12-летнего образования, разработанных авторскими коллективами издательства «Алматыкитап», национальный компонент прослеживается в содержании всего учебного материала. В Букваре (авторы Павленко В.К., Исимбаева Г.И.) в доступной форме и в сочетании с программным материалом раскрывают такой национальный вид искусства, как «айтыс» – состязание поэтов и остроловов в устной стихотворной импровизации. Он считается литературным жанром, однако издревле формировался как народный обычай. Игры, проводы, тои не обходились без байги, без борьбы и без айтыса акынов. Айтыс способствовал проявлению и развитию талантов. В учебнике дается понятие слову «байга», что означает – приз одержавшему победу. Эта весьма почитаемая традиция сохраняется и поныне. При изучении буквы «Ю» дано описание национального жилища юрты; при изучении буквы «К» сама буква изображена в виде мальчика, играющего на домбре. Данный материал оставляет простор творческому воображению учителя. В содержании материала учебника «Музыка» для 2 класса школ с казахским языком обучения (автор Оразалиева М.А.) используются исторические факты, литературные произведения, картины отечественных ху-

дожников. К примеру, при изучении темы богатства языка музыки представлен иллюстративный материал с элементами национальной культуры и истории (стр. 11, 14 и т.д.). В учебнике «Музыка» (авторы Гаук Л.Н., Яковлева И.Г.) в 3 классе на уроках музыки учащиеся знакомятся с легендой о жизни и творчестве Коркыта, народного композитора Татимбета Казангапова, который жил более 200 лет назад, а также и с творчеством современного казахстанского композитора, домбриста, дирижера – Нургисы Тлендиева. Любовь к своему народу, родине воспитывается не только через народные традиции, но и через устное народное творчество. В учебниках недостаточно материала, которые бы рассказывали о народных традициях и обрядах, культуре народов. Можно использовать как в учебниках, так и как дополнительный материал сказания, предания о происхождении рек, озер, городов и т.д. К примеру, можно использовать легенды, предания казахского народа «Почему казахи первые песенники на свете» (Рассказывают старики, что в давние времена над землей летела песня, и в тех местах, где она пролетела низко, люди выучились петь. И всех ближе к земле летела песня над бескрайними казахскими степями. Вот почему казахи и стали первыми песенниками на свете...). «Предание о происхождении Борового», «Потонувший город», «Гора Бор-Тастаган», или легенда «Потонувший город» гласит, что много веков тому назад там, где теперь бушует Иссык-Куль, была цветущая долина, заселенная калмыками. Среди этой долины стоял большой город, в котором находился колодец, покрытый каменной плитой. Долгие годы никто не отодвигал этой плиты: под страхом смертной казни было запрещено прикасаться к этому колодцу. Однажды некая любопытная женщина отодвинула плиту с колодца. Оттуда стремительно ринулась вода и затопила не только этот город, но и всю долину, образовав озеро, которое впоследствии стало называться Иссык-Кулем. Конечно, от мастерства автора зависит многое – как учащиеся воспримут тот или иной материал, научатся ли самостоятельно свободно воспринимать и домысливать полученные знания. Желательно показать на конкретных примерах сравнение с богатствами других стран; при этом, если сами сравнения окажутся не просто убедительными, но и будут построены на каких-то интересных фактах с тем, чтобы они в душе обучающегося оставляли образный след, он ведь тогда и сам бу-

дет с убеждением и гордостью говорить: «Моя страна, оказывается, действительно богата и нефтью, и медью!». В пробных учебниках для 12-летней школы авторы издательства «Алматыкітап» использовали последние достижения науки и техники, педагогические инновации и технологии. Постарались вооружить учащихся духовным богатством народа и современными знаниями. Экспериментальные учебники, разработанные авторами, взаимосвязаны между собой. Каждый учебник обеспечивает непрерывность содержания образования, способствует формированию и развитию личности, об этом свидетельствуют отзывы учителей из разных регионов.

Таким образом, изучение родного края, культуры предков, национальных традиций, семейного уклада жизни, готовность к трудовой деятельности является важнейшим фактором воспитания системы ценностей, и способствуют формированию личности.

#### Список литературы

1. Садыков Т.С., Абылкасимова А.Е. Методология 12-летнего образования. Учебное пособие. – Алматы: НИЦ «Гылым», 2003. – 164 с.
2. Материалы Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2005–2010 годы.
3. «Анализ и экспертиза школьного учебника» Нурахметов Н.Н., Жадрин М.Ж., Байжасарова Г.З., Аульбекова Г.Д., Ковжасарова М.Р. Материалы III Международной научно-практической конференции. – Алматы, 2003. – С. 119.