

УДК 159.9:316.37

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МИГРАНТОВ (ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ) СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ И ОБЩЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Усова Н.В.

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского», Саратов, e-mail: usova_natalia@mail.ru*

Статья посвящена способам интеграции национальной и общероссийской культуры в разные сферы жизнедеятельности человека с целью формирования субъективного благополучия личности. Межкультурную интеграцию предлагается проводить в трех направлениях: 1 – акцентирование внимание на ценности и уникальности каждой культуры; 2 – нахождение схожих элементов, общих норм и ценностей в каждой культуре; 3 – учет динамических процессов происходящих в культурном развитии народа на разных исторических этапах. Показано, что предложенный подход позволит сохранить народные традиции, расширить интересы и научит активному восприятию действительности в условиях поликультурного региона. Межкультурная интеграция личности является хорошим механизмом, с помощью которого педагоги и психологи способны осуществить эмоциональную и психологическую консолидацию многонациональных социумов, что позволит приблизиться к межэтнической стабильности и согласию в многонациональном государстве, а так же позволит личности ощутить внутренний комфорт, душевное равновесие и субъективное благополучие.

Ключевые слова: интеграция, национальная и общероссийская культура, межкультурное взаимодействие, субъективное благополучие личности

THE FORMATION OF SUBJECTIVE WELL-BEING OF MIGRANTS (ETHNIC MINORITIES) BY MEANS OF NATIONAL INTEGRATION AND NATIONAL CULTURE IN DIFFERENT SPHERES OF LIFE

Usova N.V.

*Federal public budgetary educational institution of the higher education «Saratov national research
state university of N.G. Chernyshevsky», Saratov, e-mail: usova_natalia@mail.ru*

Article is devoted to ways of integration of national and all-Russian culture to different spheres of activity of the person for the purpose of formation of subjective wellbeing of the personality. Cross-cultural integration is offered to carry out in three directions: 1 – emphasis attention to values and uniqueness of each culture; 2 – finding of similar elements, the general norms and values in each culture; 3 – the accounting of the dynamic processes happening in cultural development of the people at different historical stages. It is shown that the offered approach will allow to keep national traditions, to expand interests and will teach active perception of reality in the conditions of the polycultural region. Cross-cultural integration of the personality is the good mechanism by means of which teachers and psychologists are capable to carry out emotional and psychological consolidation of multinational societies that will allow will approach interethnic stability and consent in the multinational state, and will also allow the personality to feel internal comfort, composure and subjective wellbeing.

Keywords: integration, national and national culture, intercultural interaction, subjective well-being

Жизнь в поликультурном регионе требует определённых компетенций, среди которых наиболее ценным является владение общекультурными ценностями, осведомленность о культуре других народов, а так же осознанное принятие культурного многообразия мирового сообщества. Отсюда вытекает задача формирования личности способной свободно ориентироваться в многонациональной среде, учитывать в процессе жизнедеятельности общечеловеческие ценности и смыслы, а так же ценности и смыслы специфичные для каждого народа. Для решения возникшей задачи необходимы интеграционные стратегии охватывающие все стороны общественной жизни включая социальные, политические и культурные компоненты.

Одним из актуальных направлений в рамках этнопсихологического анализа является вопрос о детерминантах субъективного благополучия личности в условиях многонационального государства.

Теоретический анализ литературы, позволил нам обнаружить целый ряд научных исследований с участием разнообразных этнических групп и наций. Исследованные нации отличались по многим параметрам истории взаимодействия и обладали национальной спецификой развития культуры. В целом, в исследованиях подчеркивается, что уровень владения этнической культурой находится в соотношении с субъективным благополучием. При этом имеется ряд характеристик, продиктованных общеграждан-

ской детерминацией. Здесь имеются ввиду параметры общей социализации личности, возникшие в результате длительного исторического взаимодействия представителей различных групп на общей территории [10].

В исследуемом контексте очень показательны выводы Тарасовой Л.Е., которая подчеркивает, что представитель любой этнической культуры будет себя чувствовать благополучным, счастливым и успешным только при условии ощущения духовного равновесия, наличия внутреннего комфорта, удовлетворенности различными аспектами бытия. При этом выделяется, что представитель любой этнической общности стремится мыслить, действовать и чувствовать исходя из принятых норм, традиций и культуры свойственной его народу в целом [6].

В ходе наших многолетних исследований мы доказали сложный и неоднозначный характер взаимосвязи этнической культуры и степени удовлетворенности различными аспектами жизнедеятельности, с одной стороны приверженность этнической культуре способствует удовлетворению одних сфер жизнедеятельности и, одновременно, снижает удовлетворенность в других аспектах бытия, с другой стороны неудовлетворенность различными параметрами жизнедеятельности оказывает влияние на приверженность этнической культуре [7]. Нами так же обнаружены взаимосвязь между удовлетворенностью основными сферами жизнедеятельности и общечеловеческими ценностями, так, доказано, что высокое материальное положение и теплые взаимоотношения с ближайшим окружением не оказывают существенного влияния на удовлетворенность жизнью, тогда как ориентация на познание нового, интеллектуальное и духовное развитие, напротив, является детерминирующим фактором удовлетворенности по ряду сфер жизнедеятельности [8].

Изучая опыт взаимодействия личности в условиях поликультурного региона, нами было доказано, что взаимодействие в поликультурном регионе характеризуется достаточно гармоничными взаимоотношениями между представителями разных этнических групп, взаимоотношения нацелены на длительный период взаимодействия, вызывают положительные чувства и происходят в атмосфере эмоционального комфорта, носят открытый и естественный характер. Представители этнических групп стремятся к активному вхождению в среду поликультурного региона, настроены на расширение социальных связей, чувствуют уверенность в своих возможностях. В ходе эмпирического исследования нам удалось выявить факторы благоприятного взаимо-

действия в поликультурном регионе: возможность соблюдать культурные традиции своего народа, умение принять культурные особенности других жителей, этническая осведомленность и позитивная этническая идентичностью. Помимо этого, нам удалось раскрыть соотношение культурного контекста и субъективного благополучия личности в условиях поликультурного региона. Этнокультурный контекст может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на переживание субъективного благополучия в условиях поликультурного региона. Этническая образованность, этническая свобода (коммуникативная, политическая и религиозная) являются важным предиктором субъективного благополучия, тогда как этническая гордость и этническая рефлексия напротив, является причиной субъективного неблагополучия.

Вышесказанное диктует необходимость обозначить способы интеграции национальной и общероссийской культуры с целью формирования субъективного благополучия личности.

Процесс интеграции национальной и общероссийской культуры с целью повышения переживания субъективного благополучия личности целесообразно вести в нескольких направлениях:

1. Акцентирование внимание на ценности и уникальности каждой культуры.
2. Нахождение схожих элементов, общих норм и ценностей в каждой культуре.
3. Учет динамических процессов происходящих в культурном развитии народа на разных исторических этапах и событий их породивших.

Разносторонний подход позволит сформировать знания о специфических элементах национальной культуры разных народов, а так же сформировать общечеловеческие культурные ценности.

Рассмотрим более детально средства интеграции национальной и общероссийской культуры в разные сферы жизнедеятельности на разных возрастных этапах.

Интеграцию национальной и общероссийской культуры необходимо начинать с дошкольного возраста. В дошкольном возрасте очень важно приобщить ребенка к национальным сокровищам, таким как язык, песни, сказки, поэзии, фольклор. Заложив таким образом основа поможет сформировать нравственные и патриотические чувства детей [4].

Вызвать интерес и симпатию к разным народам поможет игровая деятельность и национальные игры. Знакомство детей с играми своего народа и других народностей является источником положительных,

радостных эмоций. Хорошо известно, что в культурно-историческом развитии любого народа игра является базовым способом подготовить человека к жизни и продемонстрировать особенности взаимоотношений человека с окружающей средой и другими людьми. Воспитателям и учителям следует помнить, что игра является лучшим средством передачи детям знаний о культуре любой национальности [3].

Возможность соприкоснуться с народным искусством и традициями, поучаствовать в народных праздниках и играх своего и чужого народа позволит обогатить детей дошкольного возраста, воспитать у них гордость за свой народ и сформировать знания о других народностях, а так же развить и поддержать интерес к родной и иной истории, и культуре.

Не утрачивая вышеперечисленные способы в процесс воспитания и обучения школьников целесообразно задействовать возможности национальной художественно-изобразительной культуры (художественные промыслы, декоративно прикладное искусство, архитектура, костюмы, бытовая утварь и т.д.). Знакомство с национальной художественно-изобразительной культурой позволит сформировать у школьников национальное мировоззрение, научит смотреть на мир глазами разного народа, позволит стимулировать интерес как к этническому, так и общенародным ценностям [9].

Интересным способом интеграции национальной культуры является народная музыкальная культура. Познавая национальные музыкальные произведения разных народов школьники постигают самобытность разных народов при этом выявляя нерасторжимость специфики национальной культуры с духовной культурой всего человечества [1].

Доступным для любого возраста и национальностей является такой способ интеграции национальной культуры как культурно-досуговая деятельность. Сюда можно включить фестивали народных танцев, песен, всевозможные выставки народных промыслов, разнообразные театральные программы, презентация национальной кухни и т.д. В процессе культурно-досуговой деятельности происходит усвоение национальных ценностей культуры, развиваются и вырабатываются коммуникативные навыки взаимодействия с представителями разных национальностей, способность принимать позицию другого [5], а так же позволит ввести человека в диалог с богатым миром разнообразных национальных культур.

Помимо вышесказанного, возродить интерес к национальной культуре своего и чужого

народа способны библиотеки. Именно они являются общедоступным информационным центром с большим и уникальным фондом национальной литературы. Библиотеки вносят неоценимый вклад в развитие и поддержание национальной культуры на территории полиэтничного региона, способствуют формированию национального самосознания и межэтнической толерантности [2].

Описанные способы интеграции национальной и общечеловеческой культуры способны вооружить население многонационального государства базовыми знаниями о культуре и традициях разных народов проживающих в многонациональном государстве, а так же предоставят необходимый арсенал сведений о межэтническом общении, среди которых навыки взаимодействия в многонациональной среде, умение проявлять уважительное отношение к национальным культурам, обычаям, традициям. Одновременно с толерантным отношением к разным национальностям будет формироваться неприемлемое отношение к проявлениям и демонстрации национального эгоизма, тщеславия.

Таким образом интеграция национальной культуры своего и чужого народа должна осуществляться на всех возрастных этапах от дошкольного до зрелого возраста и охватывать досуговую, игровую, учебную, трудовую и коммуникативную сферы жизнедеятельности человека. Предложенные способы межкультурной интеграции в разные сферы жизнедеятельности на разных возрастных этапах способны детерминировать механизмы формирования социальной и национальной идентичности. Предложенный подход позволит сохранить народные традиции, расширить интересы и научит активному восприятию действительности в условиях поликультурного региона. Межкультурная интеграция личности является хорошим механизмом, с помощью которого педагоги и психологи способны осуществить эмоциональную и психологическую консолидацию многонациональных социумов, что позволит приблизиться к межэтнической стабильности и согласию в многонациональном государстве, а так же позволит личности ощутить внутренний комфорт, душевное равновесие и субъективное благополучие.

Публикация подготовлена в рамках подержанного РГНФ научного проекта №14-06-00250.

Список литературы

1. Ануфриева Н.И. Народная музыкальная культура в содержании дисциплин национально-регионального ком-

- понента профессионального музыкального образования // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2011. – Т. 17. № 4. – С. 106–110.
2. Ахунова З.И. Сохранение и возрождение национальной культуры в контексте политического взаимодействия // Омский научный вестник. – 2011. – № 6 (102). – С. 243–246.
3. Качанова М.В., Внуковская Е.В. Приобщение детей 7-10 лет к национальной культуре России в процессе занятий народными подвижными играми // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – № 2 (4). – С. 168–170.
4. Комарова Т.С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми. – М.: Аркти, 2003. – 217 с.
5. Медведь Э.И. Совместные детские и молодежные досуговые программы, направленные на социально-культурную адаптацию и интеграцию детей мигрантов в городской социум // Проблемы и достижения современной науки. Материалы Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Редакция: Искужин Т.С. (отв. редактор), Акчурина Б.Г., Идельбаев М.Х., Кабакович Г.А., Зайнуллина Г.Ш., Юсупова Р.Р., Нигматуллин О.Б. (отв. секретарь). – 2014. – С. 165–173.
6. Тарасова Л.Е. Субъективное благополучие как ценность бытия личности // Шаг в будущее : научный и практический опыт развития, научные гипотезы, новизна и апробация результатов исследований в экономике, управлении проектами, педагогике, праве, истории, культурологии, искусствоведении, языкознании, природопользовании, растениеводстве, биологии, зоологии, химии, политологии, психологии, медицине, филологии, философии, социологии, математике, технике, физике, информатике, градостроительстве, 7-8 мая 2015 года, г. Санкт-Петербург. – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2015. – С. 141–143.
7. Усова Н.В. Влияние этнической культуры на удовлетворенность различными аспектами жизнедеятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: <http://www.science-education.ru/129-22035> (дата обращения: 07.07.2016).
8. Усова Н.В. Степень приверженности общероссийской культуре и уровень удовлетворенности различными аспектами жизнедеятельности // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 9–1. – С. 76–81; URL: www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=10008236 (дата обращения: 07.07.2016).
9. Чертокоева В.Г. Формирование творческой личности учащихся начальной школы в процессе приобщения к национальной художественно-изобразительной культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 4-2 (54). – С. 203–208.
10. Шамионов Р.М. Этнопсихологические детерминанты взаимосвязи социальной активности и субъективного благополучия личности // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2014. – № 1 (74). – С. 134–146.