

УДК 376.112.4

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ 1 ЧЕТВЕРТИ ПЕРВОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА ДЛЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

¹Евтушенко И.В., ²Чернышкова Е.В.

¹Московский педагогический государственный университет, Москва, e-mail: evtivl@rambler.ru;

²ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 7», Волгоград, e-mail: evtivl@rambler.ru

Одной из привилегированных проблем образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является разработка обновленного содержания учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия» для глухих обучающихся, соответствующего современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с ОВЗ. Нарушения слуха, коммуникативных функций, двигательных умений глухих обучающихся носят распространенный характер и определяют необходимость разработок эффективных коррекционно-развивающих технологий, нормализующих нарушенные качества, представляющих возможность для педагогов по выявлению результативности специального музыкально-ритмического образовательного процесса. Материалы отечественных сурдопедагогических исследований сравнительно мало представляют практические результаты музыкального воспитания глухих детей младшего школьного возраста. В статье изложены материалы исследования, осуществленного в рамках организованного Министерством образования и науки РФ Проекта «Разработка программно-методического и учебно-дидактического обеспечения реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 дополнительный класс)».

Ключевые слова: музыкально-ритмические занятия, глухие обучающиеся, календарно-тематическое планирование

TENTATIVE CALENDAR-THEMATIC PLANNING 1 QUARTER FIRST ADDITIONAL CLASS ACADEMIC SUBJECT «MUSICAL-RHYTHMIC LESSONS» FOR DEAF STUDENTS

¹Evtushenko I.V., ²Chernyshkova E.V.

¹Moscow State Pedagogical University, Moscow, e-mail: evtivl@rambler.ru;

²Volgograd boarding school № 7, Volgograd, e-mail: evtivl@rambler.ru

One of the preferred issues of education for persons with disabilities is to provide updated content of the subject «Musical-rhythmic lessons» for deaf students, corresponding to modern requirements of the Federal state educational standard primary education of students with disabilities and about the adapted basic comprehensive program of education of students with disabilities. Deafness, communication and motor skills disorders of deaf students are common in nature and determine the need for development of effective correctional-developing technologies, normalize impaired quality, representing an opportunity for teachers to identify the impact of special musical-rhythmic education process. Materials domestic special pedagogical studies are relatively few practical results of musical education of deaf children of primary school age. The article presents research materials carried out in the framework organized by the Ministry of Education and Science Russia «Development of software and methodical and educational and didactic ensuring implementation of the requirements of the Federal state educational standard primary education of students with disabilities and the Federal state educational standard of education of students with mental retardation (intellectual disabilities) (1 additional class)».

Keywords: musical-rhythmic lessons, deaf students, calendar-thematic planning

Для использования музыкальных технологий в обучении детей с нарушениями слуха выделяется значительный объем учебного времени [1–25]. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП образования обучающихся с ОВЗ «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности глухих обучающихся и проводится в первом дополнительном, и с первого по четвертый классы.

Еженедельно в первом дополнительном, первом и втором классах на учебный предмет «Музыкально-ритмические занятия» выделяется три часа, а с третьего по четвертый класс – два часа в неделю. При составлении расписания необходимо равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

В таблице представлено примерное календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия» в 1 четверти первого дополнительного класса.

1 четверть, 25 часов

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Речевой материал	Музыкальный материал
				предметные	метапредметные	личностные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 четверть (25 часов)								
Элементы музыки. Наличие музыкального звучания								
1	Восприятие наличия музыкального звучания	Изучения нового материала	Вычленение музыкального звучания. Развитие речевого дыхания. Освоение различных видов ходьбы (бодрый шаг, высокий шаг, тихий шаг)	Воспринимать на слух и слухозрительно наличие музыкального звучания. Выполнять заданные движения в момент звучания музыки. Правильно пользоваться речевым дыханием	Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке	Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве	Слушайте музыку. Марш. Внимание	«Ах, вы, сени, мой сени», «Полянка» русские народные песни
2	Разучивание элементарных гимнастических движений	Развития умений и навыков	Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, различные повороты головы и корпуса). Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание). Фиксирование заданными движениями начала и окончания музыкального звучания. Автоматизация гласных звуков: а, о, у (с использованием приемов фонетической ритмики) изолированно и в слогах	Исполнять несложные гимнастические движения. Понимать дирижерские жесты (внимание, дыхание) и показывать рукой дыхание. Фиксировать определенными движениями начала и окончания музыки в исполнении учителя. Прозносите гласные звуки голосом нормальной высоты, силы и тембра сопряженно с учителем и самостоятельно	Слушать и понимать речь других. Делать выбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества: давать выбор, как поступить	Наклоны. Марш. Ber	«Плетень», «Полянка» русские народные песни

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Восприятие на слух начала и окончания музыкального звучания	изучения нового материала	Овладение элементарными танцевальными движениями (выставление ноги на носок, пятку, повторные три притопа). Ориентирование на начало и конец музыки. Произнесение слогов (3-4) на одном выдохе	Правильно исполнять заданные танцевальные движения. Реагировать на начало звучания музыки. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки (под управлением учителя). Правильно пользоваться речевым дыханием. Произносить заданные слоги на одном выдохе	Слушать и понимать речь других. Умение ориентироваться в пространстве (кабинет)	Понимать причинные неудач в собственной учебе	Музыка. Проверьте аппараты. Будем танцевать	«Полянка», «Петушок» русские народные песни
4	Определение начала и окончания звучания музыки	изучения нового материала	Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Исполнение танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Автоматизация согласных звуков п, т, м. (с использованием приемов фонетической ритмики). Проговаривание коротких слов типа мама, папа, там	Определять на слух (самостоятельно) наличие музыкального звучания и момент его окончания. Эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные движения. Произносить слоги и слова с правильной артикуляцией, голосом нормальной высоты и силы	Ориентироваться в мире звуков. Уметь переключаться с одного вида деятельности на другой	Понимать причинные успехи в собственной учебе	Марш. Бет. Песочки. Лялоп. Будем танцевать	«Анушка» чешская народная песня. «Петушок» русская народная песня
5	Исполнение гимнастических движений с обручами	развития умений и навыков	Исполнение комплекса гимнастических движений с обручами. Определение наличия музыкального звучания. Произнесение слогов, слов и коротких фраз на одном выдохе (до 4-5 слогов). Исполнение простейших ритмов на ложках	Ритмично исполнять гимнастические движения с обручем. Понимать основные дирижерские жесты (начало, окончание). Определять на слух начало и окончание музыкального произведения. Произносить заданный речевой материал на одном выдохе, голосом нормальной высоты, силы и тембра. Исполнять в ансамбле простые ритмические рисунки	Уметь бережно относиться к окружающим предметам и вещам. Понимать ситуацию	Уметь делать выбор, как поступить в предположенных учебных ситуациях	Обруч. Музыка. Начало. Окончание. Ложки	«На горе-то калина» русская народная песня. «Этюд» Ф. Миллер. «Посеяли девки лен» русская народная песня

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Знакомство с элементарными музыкальными инструментами	изучения нового материала	Совершенствование исполнения гимнастических движений с обручами. Восприятие звучания элементарных музыкальных инструментов. Исполнение простейших ритмов в ансамбле (под управлением и аккомпанементом учителя). Автоматизация и дифференциация гласных: а, у, о и согласных звуков в, ф	Эмоционально и ритмично исполнять гимнастические движения с обручами. Исполнять в ансамбле (под управлением и аккомпанементом учителя) простые и четвертные длительности. Произносить заданный речевой материал без напряжения, голосом нормальной высоты, силы и тембра	Уметь определять главное на уроке. Понимать обращенную к тебе речь. Бережно относиться к окружающим вещам	Проявлять интерес к предметным занятиям	Дуэтка. Барaban. Бубен. Обруч.	«Эпоха» Ф. Миллер. «Полянка», «То не ветер ветку клонит» русские народные песни
7	Восприятие громкой и тихой музыки	изучения нового материала	Знакомство с динамическими оттенками (громко-тихо). Восприятие на слух и слухо-зрительно-громкой и тихой музыки (в исполнении учителя и записи). Выполнение простых танцевальных движений (полуприседание, «ковылялочка»). Слитное воспроизведение (с использованием приемов фонетической ритмики) слогосочетаний с постепенным их наращиванием (до 4-5 слогов)	Изменять заданные движения в соответствии с музыкой (громкая или тихая). Правильно, без напряжения выполнять простые танцевальные движения (полуприседания, «ковылялочка»)	Использовать различные источники информации. Выделять необходимые признаки	Проявлять желание выполнять действие, предложенное учителем	Музыка. Громко. Тихо. Будем танцевать	«Полянка», «На горе-то калина» русские народные песни
8	Разучивание танца «Веселые ножки»	развития умений и навыков	Запоминание последовательности танцевальных движений танца «Веселые ножки». Изменение силы звука при игре на ложках (громко-тихо). Слитное воспроизведение слов и коротких фраз, состоящих из 4-5 слогов	Правильно исполнять последовательность танцевальных движений танца «Веселые ножки». Точно воспроизводить громкость звучания при игре на ложках. Произносить слова и короткие фразы на одном выдохе, с правильной артикуляцией, без напряжения, понимая дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало	Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке. Использовать различные виды деятельности	Использовать фантазию в заданиях	Будем танцевать. Музыка. Громко. Тихо	«Из-под дуба», «Полянка» русские народные песни

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	Изменение силы голоса (громко-тихо)	Изучения нового материала	Воспроизведение речевого материала голосом различной громкости (с использованием приемов фонетической ритмики). Ритмичное исполнение танца «Веселые ножки». Фиксирование заданными движениями музыки различной громкости (громко-тихо)	Воспроизводить речевой материал голосом различной силы. Изменять силу голоса под управлением учителя. Фиксировать заданными движениями смену динамики звучания музыки. Синхронно двигаться в парах	Уметь слушать и вступать в диалог. Ориентироваться в пространстве	Усвоить простые правила поведения при сотрудничестве	Громко. Тихо. Говори громко. Говори тихо	«Из-под дуба» русская народная песня
10	Различение громкой и тихой музыки	Изучения нового материала	Двигательное моделирование элементов музыки. Разучивание музыкальной игры на различение динамики «Кот и мыши». Воспроизведение речевого материала голосом различной силы (с использованием приемов фонетической ритмики). Исполнение на электронных музыкальных инструментах простейших ритмов, изменяя силу звучания (под управлением учителя)	Двигаться в соответствии с динамикой звучания музыки. Изменять силу голоса. Исполнять в ансамбле простейшие ритмы, соблюдая динамические оттенки (под аккомпанемент и управление учителя)	Бережно относиться к окружающим предметам. Уметь выбирать свой выбор	Проявлять свои личностные качества	Проверьте аппарат. Музыка громкая. Музыка тихая. Будем играть	«Кот и мыши», «Музыкальное лото» Е. Тиличеева
11	Исполнение танца «Веселые ножки»	Развития умений и навыков	Совершенствование танцевальных движений танца «Веселые ножки». Ритмичное исполнение танца. Развитие умения говорить слитно на одном выдохе короткие фразы (с использованием приемов фонетической ритмики). Разучивание игры на различение динамики звучания музыки «Игра со стульчиками»	Правильно, ритмично, без напряжения и эмоционально исполнять танец «Веселые ножки». Воспринимать на слух и воспроизводить речевой материал слитно, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных. Различать на слух громкую и тихую музыку, соблюдать правила игры	Воспринимать и понимать речь других. Понимать правила игры, адекватно реагировать на всех участников игры	Проявлять творческие способности	Будем танцевать. Будем играть. Встаньте	«Из-под дуба» русская народная песня

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
12	Определение на слух громкой и тихой музыки	Обобщения и систематизации знаний	Выполнение музыкальных заданий на определение громкой и тихой музыки. Овладение элементарными танцевальными движениями (шаг с притоном на месте, топный шаг в сторону). Восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (нормальный, громкий, тихий)	Определять на слух звучание громкой и тихой музыки. Выполнять заданные музыкальные и танцевальные задания. Работать с карточками. Воспроизводить речевой материал без напряжения, различным по силе звуком	Выделять в явлениях существительные и не существительные признаки	Владеть ситуацией	Слушайте. Музыка громкая. Музыка тихая. Повернитесь	«Полянка», «Из-под дуба», «Голос ветер ветку клонит» русские народные песни
13	Восприятие быстрого и медленного темпа	Изучения нового материала	Овладение элементарными гимнастическими движениями со скакалками. Восприятие на слух и слухозрительно музыки в разном темпе (быстро, медленно). Исполнение в ансамбле на ложках (под управление и аккомпанемент учителя) различных темпов. Автоматизация произносимых навыков с использованием приемов фонетической ритмики :а, о, у, э, п, т, в, с	Легко, ритмично выполнять упражнения со скакалками. Фиксировать заданными движениями изменение темпа музыки. Воспринимать на слух и воспроизводить заданный речевой материал с правильной артикуляцией, без напряжения, пользуясь речевым дыханием. Понимать дирижерские жесты (внимание, дыхание, начало)	Уметь дать определение осеннему времени года. Бережное отношение к окружающей среде	Проявлять толерантность по отношению к другим	Слушайте. Быстро. Медленно. Скакалка. Ложки. Говорите правильно	«Полли» английская народная песня. «Музыкальное лото» Е. Тиличева
14	Эмоциональное исполнение танца «Веселые ножки»	Развития умений и навыков	Разучивание музыкальной игры на усвоение темпа музыки (быстро, медленно) «Зайцы и медведь». Формирование и развитие умения говорить слитно на одном выдохе короткие фразы типа «Мама там, папа там, мама, папа тут и там». Эмоциональное исполнение танца «Веселые ножки»	Двигаться в соответствии с темпом музыки, соблюдая правила игры. Говорить естественным голосом, без напряжения, пользоваться речевым дыханием. Легко, задорно, эмоционально танцевать, соблюдая фигуры танца	Уметь играть в коллективе, при этом зная условия игры. Уметь считать до четырех	Проявлять свои творческие способности	Танцуй весело. Говори правильно. Будем играть. Слушай музыку внимательно	«Из-под дуба» русская народная песня. «Музыкальное лото» Е. Тиличева

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	Различение быстрого и медленного темпа музыки	изучения нового материала	Двигательное моделирование элементов музыки. Различение быстрого и медленного темпа музыки. Автоматизация произносительных навыков, постепенное ускорение темпа речи. Проведение музыкальных игр на различение темпа музыки	Различать на слух и слухозрительно быстрый и медленный темп музыки. Постепенно ускорять темп речи (сопряженно с учителем и самостоятельно). Принимать активное участие в музыкальных играх	Активизировать физические данные. Ориентироваться в пространстве	Уметь реагировать на поведение других и сделать свой выбор	Музыка быстрая. Музыка медленная. Слушай музыку внимательно. Будем играть	«Ускоря и замедляя» Т. Ломова. «Музыкальное лото» Е. Тиличева
16	Разучивание упражнений с гимнастическими палками	развития умений и навыков	Ритмичное выполнение гимнастических упражнений с палками. Проведение музыкальной игры на различение темпа «Кула танцует и спит». Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, в быстром и медленном темпе	Ритмично, без напряжения (по подражанию) выполнять упражнения с гимнастическими палками. Различать быстрый и медленный темп в исполнении учителя. Произносить заданный речевой материал в быстром и медленном темпе	Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Уметь ориентироваться в пределах картинках и карточках	Проявлять творческую фантазию	Палка. Поворачивай. Повтори. Слушай внимательно. Повтори	Ритмичная музыка в записи. «Музыкальное лото» Е. Тиличева
17	Изменение темпа речи	развития умений и навыков	Совершенствование произносительных навыков (речевое дыхание, произнесение речевого материала на одном выдохе, изменение темпа речи). Исполнение упражнений с гимнастическими палками. Определение на слух громкой и тихой музыки	Пользоваться речевым дыханием. Произносить речевой материал в быстром и медленном темпе (сопряженно с учителем и самостоятельно). Легко, ритмично, без напряжения (группой и по одному) выполнять упражнения с гимнастическими палками. Определять на слух громкую и тихую музыку	Уметь задавать вопросы. Бережно относиться к окружающей среде	Совершенствовать свои возможности	Говори быстро. Говори медленно	Ритмичная музыка в записи. «Полянка», «Голос ветки клонит» русские народные песни

Продолжение таблицы							
1	2	3	4	5	6	7	8
18	Определение темпа быстрого и медленного темпа	Обобщения и систематизация знаний	Определение темпа музыки на слух и слухо-зрительно. Изменение заданных движений на смену темпа. Изменение силы голоса и темпа речи (с использованием приемов фонетической ритмики). Воспроизведение речевого материала с правильной артикуляцией. Проведение музыкальных игр на определение быстрого и медленного темпа	Определять музыкальный темп. Выполнять предложенные задания по определению темпа музыки, темпа речи. Воспроизводить речевой материал с правильной артикуляцией в разном темпе. Реализовывать полученные знания и умения во время проведения музыкальных игр	Иметь представление о речевом аппарате. Отвечать на вопросы, заданные учителем. Реализовывать свои возможности и полученные навыки	Выбирать правильную тактику поведения	Музыка быстрая. Музыка медленная. Какая музыка?
19	Различение быстрого, медленного и умеренного темпа	Изучение нового материала	Различение на слух и слухо-зрительно быстрого, медленного и умеренного темпа музыки. Введение понятия умеренный темп. Знакомство с песней «Падают листья» М. Кресева. Эмоциональное исполнение танца «Веселые ножки»	Фиксировать заданными движениями смену темпа. Понимать содержание песни. Подобрать соответствующую картинку. Определить (с помощью учителя) темп песни. Весело, задорно исполнить танец «Веселые ножки»	Бережно относиться к окружающей среде. Знать о временах года (осень)	Сопереживать неудачам других	Умеренно. Какая музыка? Песня. Танцуйте весело
20	Разучивание упражнений для рук «Цветок»	Изучение нового материала	Развитие мышечного чувства (расслабление и напряжение мышц плечевого пояса, рук). Изменение темпа речи (сопряжено с учением). Восприятие на слух музыки в разном темпе. Проведение музыкальных игр «Медведь, лиса и зайцы», «Скалки»	Напрягать и расслаблять мышцы плечевого пояса и рук. Воспринимать на слух и изменять темп речи. Воспринимать на слух музыку разного темпа, двигаться в соответствии с темпом музыки	Знать характеристики сказочных героев. Использовать свои физические возможности. Слушать и понимать услышанное	Уметь помочь слабому	Слушай внимательно. Скалка
							«Шарманщик поет» П. Чайковский. «Музыкальное лото» Е. Тиличева

Продолжение таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	Различение быстрого, медленного и умеренного темпа	Изучение нового материала	Изменение заданных движений в соответствии с темпом музыки. Развитие мышечного чувства (расслабление и напряжение мышц корпуса). Различение на слух музыки быстрого, медленного и умеренного темпа. Воспроизведение в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) различных ритмов. Развитие умения говорить без напряжения голосом нормальной высоты, в разном темпе	Двигаться в соответствии с темпом музыки. Расслаблять и напрягать мышцы корпуса. Воспроизводить на элементарных музыкальных инструментах ритмы в различных темпах. Понимать основные дирижерские жесты (внимание, вступление, начало). На доступном речевом материале изменять темп речи	Совершенствовать свои физические возможности. Реагировать на ошибки других. Осознавать происходившее во круг	Работать максимально интенсивно	Музыка быстрая. Музыка медленная. Музыка умеренная. Бубен. Барабан. Ложки	«Ускоряя и замедляя», Т. Ломова. «Как под горкой, под горой» русская народная песня
22	Разучивание песни «Падают листья» М. Красева	Изучение нового материала	Разучивание песни «Падают листья»	Воспринимать на слух мелодию и аккомпанемент песни «Падают листья». Понимать содержание песни, исполнять ритмический рисунок (хлопки), проговаривать предложенный речевой материал в медленном темпе, сохраняя при этом ритмический рисунок	Воспринимать и понимать речь окружающих. Оценивать прекрасное. Знать времена года (осень)	Преодолевать трудности в обучении	Песня. «Падают листья». Хлопай. Говори медленно	«Падают листья» М. Красев
23	Определение темпа	Обобщения и систематизация знаний	Развитие подвижности суставов (упражнения для кистей рук, коленок, ступней ног). Восприятие и определение на слух темпа музыки. Воспроизведение ритмического рисунка песни «Падают листья». Работа над текстом песни (с использованием приемов фонетической ритмики). Эмоциональное исполнение танца «Веселые ножки»	Выполнять заданные движения плавно и отрывисто. Соотносить воспринятый темп музыки с представленной табличкой. Правильно подобрать картинку к прослушанной музыке (определение темпа). Воспроизводить речевой материал (песня «Падают листья») с правильной артикуляцией, в медленном темпе, соблюдая ритмический рисунок мелодии. Эмоционально исполнять танец	Соотносить воспроизведенное и воспроизведенное самим. Уметь подбирать нужные таблички и картинки к заданному тексту	Уметь помочь однокласснику в преодолении трудностей в выполнении задания	Какая музыка?	Ритмичная музыка в записи. «Падают листья» М. Красев

Окончание таблицы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
24	Воспроизведение ритмического рисунка	развития умений и навыков	Совершенствование гимнастических и танцевальных движений. Восприятие на слух и воспроизведение (с опорой на графическую запись) ритмического рисунка. Совершенствование произносительных навыков. Воспроизведение текста песни «Паданут листья» с элементами фонетической ритмики и под аккомпанемент учителя	Знакомые танцевальные и гимнастические движения исполнять легко, без напряжения, ритмично. Воспроизводить предложенный ритмический рисунок (с опорой на графическую запись). Декламировать песню, соблюдая ритмический рисунок мелодии	Воспринимать себя в коллективе. Использовать различные виды деятельности. Понимать и работать с графической записью	Проявлять свои личностные качества	Повтори. Танцуй. Слушай музыку	Ритмичная музыка в записи. «Паданут листья» М. Красев
25	Определение динамики и темпа музыки	контроль знаний	Изменение заданных движений на смену темпа и динамики звучания. Эмоциональное исполнение элементарных танцевальных движений. Проведение темпа и динамики звучания. Исполнение песни под аккомпанемент и управление учителя	Двигаться в соответствии с музыкой, реагировать на смену звучания музыки. Эмоционально, ритмично, легко исполнять танцевальные движения (в парах). Точно соблюдать правила музыкальных игр на различение темпа и динамики. Понимать основные дирижерские жесты (внимание, дыхание, начало). Исполнять песню, соблюдая произносительные навыки, под аккомпанемент и управление учителя	Ориентироваться в пространстве. Чувствовать партнера	Проявлять эмоциональность и уверенность в себе	Будем танцевать. Будем играть. Какая музыка?	«Музыкальное лото» Е. Тиличеева. «Из-под дуба» русская народная песня

Список литературы

1. Айдарбекова А.А., Белов В.М., Воронкова В.В., Гаврилушкина О.П., Грошенков И.А., Евтушенко И.В., Кувшинов В.С., Мирский С.Л., Мозговой В.М., Павлова Н.Н., Перова М.Н., Соколова Н.Д., Эк В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида // Подготовительный класс. 1–4 классы. – М., 2013. – С. 22–24.
2. Алмазова А.А., Костенкова Ю.А., Яхнина Е.З. Совершенствование компетентностной модели бакалавра по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» // Человек и образование. – 2014. – № 1 (38). – С. 103–110.
3. Бертинь Г.П., Соловьева И.Л. Модель специального коррекционного образовательного учреждения для глухих // Дефектология. – 1997. – № 6. – С. 14.
4. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 10 (часть 1). – С. 119–122.
5. Герасимова С.Н., Евтушенко И.В. Готовность к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья студентов педагогического колледжа // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12 (часть 5). – С. 860–864.
6. Евтушенко Е.А., Евтушенко И.В. Современные подходы к образованию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы IV Международной научно-практической конференции, Москва, 26–27 июня 2014 г. – М., 2014. – С. 136–147.
7. Евтушенко Е.А., Евтушенко И.В. К оценке уровня нравственной воспитанности обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 2; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24421> (дата обращения: 28.04.2016).
8. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
9. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. – М., 2014. – С. 58–78.
10. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: монография. – М., 2006. – 148 с.
11. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 11 (часть 1). – С. 100–104.
12. Евтушенко И.В. Примерное календарно-тематическое планирование первого дополнительного класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11 (часть 3). – С. 523–528.
13. Евтушенко И.В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально-поведенческих расстройств умственно отсталых детей-сирот и детей, лишенных попечения родителей: дис. ...канд. пед. наук. – М., 1996. – 172 с.
14. Евтушенко И.В. Формирование профессионально-правовой компетентности учителя-дефектолога // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1 (25). – С. 57–66.
15. Евтушенко И.В., Евтушенко Е.А., Левченко И.Ю. Профессиональный стандарт педагога-дефектолога: проблемы разработки содержания // Конференциум АСОУ: сб. науч. трудов и материалов науч.-практич. конференций. – 2015. – № 4. – С. 684–690.
16. Евтушенко И.В., Евтушенко И.И. Основы формирования гуманных межличностных отношений в классном коллективе старшеклассников в условиях инклюзивного образования // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы IV Международной научно-практической конференции, Москва, 26–27 июня 2014 г. – М., 2014. – С. 130–136.
17. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8 (часть 1). – С. 111–115.
18. Евтушенко И.В., Левченко И.Ю., Фальковская Л.П. Особенности разработки программы ранней помощи и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6; URL: <http://www.science-education.ru/130-23501> (дата обращения: 02.12.2015).
19. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Формирование эстетической культуры глухих детей во внеурочной музыкально-ритмической деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4; URL: <http://www.science-education.ru/127-20873> (дата обращения: 28.07.2015).
20. Кулакова Е.В., Любимов М.Л., Соловьева Т.А., Яхнина Е.З. Основное общее образование обучающихся с нарушениями слуха: специальные требования к результатам и условиям обучения // Наука и школа. – 2015. – № 5. – С. 31–43.
21. Соловьева И.Л. Оздоровительная школа-интернат для глухих детей со сложной структурой дефекта – модель нового типа специального (коррекционного) образовательного учреждения: дис. ...канд. пед. наук. – М., 1998. – 197 с.
22. Тишина Л.А., Артемова Е.Э., Евтушенко И.В. Апробация новых модулей практико-ориентированной подготовки бакалавров по направлению специальное (дефектологическое) образование: проблемы и перспективы // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/130-23931> (дата обращения: 03.12.2015).
23. Чернышкова Е.В. Эстетическое воспитание глухих учащихся младших классов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20623> (дата обращения: 09.01.2017).
24. Шушарова И.С., Евтушенко И.В. Примерное содержание музыкальных занятий для детей с задержанным психическим развитием возраста пяти-шести лет // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 12 (часть 3). – С. 331–334.
25. Яхнина Е.З., Авдеев Е.С. Инновационные подходы к обучению музыкально-ритмическим движениям детей с нарушениями слуха // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 3–2. – С. 340–345.