

УДК 376.3: 373.2

## К ВОПРОСУ О КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ

**Берсенева Т.А., Медведева Е.Ю.**

*Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород,  
e-mail: tatiana200107@rambler.ru*

В статье анализируются проблемы речевого развития детей дошкольного возраста в контексте нарушений слоговой структуры слова. Представлена сущность данного феномена как особая трудность для дошкольника воспроизводить разные по слоговому составу слова родного языка. Рассмотрены особенности формирования слоговой структуры слова, зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка, а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно-последовательной обработке информации. Представлен анализ современных научно-методических подходов по коррекции нарушений данного направления. Определена последовательность логопедической работы по развитию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, научно-методические подходы, анализ, этапы, эффективность

## ON THE QUESTION OF CORRECTING THE SYLLABIC STRUCTURE OF A WORD

**Berseneva T.A., Medvedeva E.Y.**

*Nizhny Novgorod state pedagogical University K. Minin, Nizhny Novgorod,  
e-mail: tatiana200107@rambler.ru*

The article analyzes the problem of speech development of preschool children in the context of violations of syllabic structure of the word. The essence of this phenomenon as particularly difficult for a toddler to play with different syllabic composition of words of the native language. The peculiarities of the syllabic structure of a word, the dependence mastery of the syllabic structure of the word from a condition of phonemic perception, articulation possibilities, semantic failure, the motivational sphere of the child, and according to the latest research from features of development of non-voice processes: optical spatial orientation, rhythmic organization of movements and actions, the ability to batch-sequential processing of information. Presents an analysis of modern scientific-methodical approaches for the correction of violations of this direction. A sequence of logopedic works on the development of the syllabic structure of the word in preschool children has been determined.

**Keywords:** syllabic structure of words, methodological approaches, analysis, stages, efficiency

В настоящее время отмечается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди них достаточный процент составляют дети с речевыми нарушениями. В современных условиях развития образования развиваются различные формы образования, открываются разные организации, например, консультативные пункты, центры дополнительного образования, где специалисты оказывают образовательные услуги, в том числе и коррекционно-развивающего направления. Однако, многие родители, отмечают у ребенка трудности в звукопроизношении, тогда как не обращают должного внимания на иные нарушенные структурные компоненты речи. При этом их желание сводится к получению положительного результата в максимально короткий срок. В связи с этим нередко учителя-логопеды, стараясь удовлетворить запрос родителей, пропускают подготовительный этап работы и акцентируют свое внимание на работе с вербальным материалом, не уделяя должного внимания коррекции слоговой структуры слова. Между тем,

сегодня достаточное количество дошкольников помимо недостатков звукопроизношения имеют нарушения слоговой структуры слова.

Шарипова З.В. в своем исследовании сообщает, что «трактовка термина «слоговая структура слова» у разных лингвистов и психологов имеет свои особенности. Например, А.Н. Гвоздев, анализируя усвоение слоговой структуры слова, отмечает следующие ее особенности: число слогов, их силу в зависимости от ударения [5, с. 123].

Другая группа исследователей: Н.И. Жинкин, Г.М. Лямина, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин – употребляют термины «слоговой состав слова», «слоговая структура слова» в таком же объеме признаков: число слогов безотносительно к звукам слова и к строению отдельных слогов.

Третья группа авторов, например Т.Г. Егоров, включают в понятие «слоговой состав слова» еще один признак – характеристику отдельных слогов (открытый, закрытый слог, прямой и обратный, слог со стечением согласных и без него).

Соответственно, можно говорить о слоговой структуре как о характеристике слова с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов [11, с. 19].

Необходимо отметить и тот факт, что существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных особенностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка, а по материалам последних исследований – от особенностей развития речевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно-последовательной обработке информации. На это указывают работы Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной. Эти речевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова. Пространство и время выступают в ритмических структурах как неразрывное единство, как основа существования любого явления, протекания любого процесса.

Специфика пространственных отношений качественно влияет на уровень общих и частных возможностей ребёнка. Дефицитность пространственных представлений нарушает линейность построения и этапность прохождения любой сенсорной и двигательной программы, деформирует деятельность различных уровней, в том числе и речевую. Недостаточность пространственных представлений непосредственно проецируется на восприятие и воспроизведение последовательностей элементов слова [6, с. 14].

Существуют разные нарушения слоговой структуры слова: деформация за счёт нарушения количества слогов (элизии, итерации), последовательности слогов (перестановки), искажений структуры отдельного слога (сокращение стечений согласных, вставки), антиципации (уподобления), персеверации (застревание), контаминации (соединение частей двух слов).

А.К. Маркова говорит о том, что «работа над произношением слоговой структуры слова должна сопровождаться развитием соответствующих сенсорных возможностей ребёнка. Его надо научить расчленять слово на слоги сначала по подражанию вслед за логопедом, затем самостоятельно. Для усвоения различения слов по их слоговому составу необходима специальная работа и над слухо-речевым ритмом».

Слоговая структура слова определяется ученым как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности и имеет 4 параметра: ударность, количество

слогов, линейная последовательность слогов, модель самого слога [6, с. 14].

А.К. Маркова рассматривает 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение идет в наращивании количества слогов (используются односложные, двусложные, трехсложные и четырехсложные слова) и в степени сложности слога (открытый-закрытый, слог со стечением согласных и без него) [10, с. 6].

Логопед, исправляя нарушения звукослоговой структуры, выполняет лишь часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений. Эта деятельность специалиста планируется строго индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от вида речевой патологии, уровня речевого развития, возраста и интеллектуальных возможностей. Разные научно-методические подходы в коррекции звукослоговой структуры слов у детей с речевыми нарушениями рассмотрены в работах практического характера С.Е. Большаковой, Н.С. Четверушкиной, Т.А. Ткаченко, Н.В. Курдвановской, Л.С. Ванюковой, Г.В. Бабиной, Н.Ю. Шариповой, Т.А. Титовой, Г.Г. Голубевой [2, с. 3].

Анализ научно-методических подходов показал, что авторы предлагают в работе по развитию слоговой структуры слова выделять как минимум два этапа: подготовительный и основной. Кратко рассмотрим существующие подходы по коррекции указанных нарушений.

Выделим способ организации работы по коррекции слоговой структуры слова Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной [3]. Авторы предлагают полный комплект пособий по данному направлению, где отражены материалы исследования слоговой структуры слова, предпосылок ее становления у детей, описана процедура обследования состояния слоговой структуры и представлена система коррекционно-развивающей работы по данному направлению, включающая:

– этап формирования пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации;

– развитие моторных функций (пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных);

– этап формирования слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц).

З.Е. Агранович в ходе подготовительного этапа предлагает организовать работу вербально и невербально. На невербальном материале (на материале речевых звуков) используются игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти. В этот

же период идет работа над ритмом (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом, использование музыкальных инструментов); формируется общая координация движений под ритмическую музыку (маршировка, легкий бег, ходьба); выполняются упражнения на развитие динамического праксиса рук (движения по образцу, по словесной инструкции или под счет); графические упражнения на переключение («продолжи строчку» и др.) [1, с. 13].

В ходе подготовительного этапа на вербальном материале используются упражнения и игры, способствующие формированию таких пространственно-временных представлений, как начало-конец, первый-последний, перед-за-после. В целях пропедевтики ознакомления детей со звуко-слоговой рядом рекомендуется использование игровых ситуаций со сказками. Например, «Репка», где в беседе с ребенком используются понятия: первый-последний и др.

Уточняется, что для детей с низким уровнем речевого развития данные виды деятельности недоступны, поэтому дошкольники знакомятся с музыкальными инструментами, учатся узнавать их на слух, обучаются различать громкую и тихую речь, участвуют в игровых занятиях по развитию подражательности, движений, сопровождающихся речью и др. [1, с. 14].

Коррекционную работу на основном этапе З.Е. Агранович делит на несколько уровней:

- уровень гласных;
- уровень слогов;
- уровень слова.

Отрабатывая слова разной слоговой структуры, необходимо учитывать их структуру (материал постепенно усложняется и расширяется). С порядком отработки слов с различными типами слоговой структуры можно ознакомиться в пособии Е.С. Большаковой «Работа логопеда с дошкольниками» [1, с. 19].

На этом же (основном) этапе сначала организуется работа по развитию фонематического и слогового анализа слов, потом фонематического и слогового синтеза слов, затем отрабатываются смешанные упражнения на анализ и синтез слов. Предусматривается отработка слоговой структуры слова на разном материале (используются чистоговорки, законченные предложения, стихи и другие тексты).

С.Е. Большакова предлагает в работе над слоговой структурой слова условно выделить несколько направлений:

1. Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова (включаются упражнения на развитие оптико-простран-

ственной ориентации, сомато-пространственной ориентации, ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаги), развитие временно-пространственной ориентации, динамической и ритмической организации движений).

2. Работа с гласными. Точное восприятие и четкая артикуляция гласных обеспечивают правильную передачу слогового абриса слова, а также предупреждают замещение гласных и перестановку слогов. Автор уточняет, что на этапе овладения артикуляционной гимнастикой следует приучать детей к ряду ручных поз, соответствующих гласным звукам. Впоследствии, чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог. Предотвращает пропуски и замены [4, с. 17].

3. Работа над слогами. Автор предлагает всякий согласный звук изображать вручную кулаком, приближенным к плечу. При переходе к гласному звуку кулак продвигается вперед и превращается в символ гласного. Предлагаются разные варианты заданий для закрепления работы над слогами (от пересчета количества слогов и выкладывания фишек до выделения ударного слога и составления слога из заданных звуков).

4. Работа над слогами со стечениями согласных (требует отдельной отработки сначала в сопровождении ручных символов и зрительной опоры, потом без опоры). Отрабатываются слоги: открытые и закрытые, с оппозиционными согласными, цепочки слогов, слоги со сменой позиции согласного.

5. Работа над словами (14 типов по классификации А.К. Марковой). Необходимо подчеркнуть, что в организации здесь выделяются 2 этапа:

1. С использованием упражнений на дифференциацию длинных и коротких слов.

2. С использованием 10 видов упражнений (на объяснение значения малознакомых слов, на отраженное скандированное повторение слов изучаемого типа, на повторение с выделением ударного слога, упражнение с перестановкой слогов и др.) [4, с. 25-39].

Т.А. Ткаченко говорит о том, что логопедическая работа над слоговой структурой слова должна осуществляться в тесной взаимосвязи с лексическим и грамматическим значением слов [9, с. 5]. Деятельность по формированию слоговой структуры слова она предлагает разделить на 4 этапа:

1. Подготовительный (создается фонетико-фонематическая база).

2. Формирование слоговой структуры слова (3 ступени: соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующих их слоговую контур, воспроизведение сочетаний слогов со сте-

чением согласных звуков, проговаривание слов и их сочетаний, содержащих стечения согласных).

3. Закрепление навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова (осуществляется отраженное проговаривание и заучивание слов, словосочетаний, предложений; рифмовок и стихов; скороговорок; рассказов).

4. Заклочительный (полученные навыки точного воспроизведения слоговой структуры слова используются в самостоятельной речи: дети составляют рассказы по опорным словам, описывают предметы, сравнивают объекты, вступают в диалог на заданную тему, рассказывают о ситуациях из личного опыта и т.п.) [9, с. 8].

О.И. Крупенчук в комплексной методике коррекции нарушений слоговой структуры слова представляет блочную структуру, включающую:

1. Дыхательные упражнения.
2. Массаж и самомассаж.
3. Упражнения для развития мелкой моторики.
4. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика.
5. Развитие ритмических способностей.
6. Формирование пространственных и квазипространственных представлений.
7. Кинезиологические упражнения.
8. Проговаривание слов доступного класса.

В тоже время, автор уточняет, что блоки предлагаются не последовательно, а одновременно, удельный вес и длительность упражнений варьируются в зависимости от времени занятий (начало, середина, конец учебного года) и возможностей детей [6, с. 19].

Итак, мы кратко проанализировали несколько современных методик по формированию слоговой структуры слова. Все авторы указывают на то, что процесс коррекции данного вида нарушений является системным, многоступенчатым, требующим тщательной последовательной прора-

ботки с использованием разнообразных дидактических приемов. Следовательно, непродуманное выхватывание отдельных элементов, например, приема отхлопывания ритмического ряда или отраженного воспроизведения слов, не сможет обеспечить желаемого результата.

Таким образом, работу по коррекции нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста по результатам логопедического обследования целесообразно планировать с четким соблюдением всех этапов работы, с использованием дополнительных стимулов, привлекая педагогов разного профиля (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре и других).

#### Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Агранович З.Е. Наглядно-дидактическое пособие «Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей». – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2005.
4. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слов у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
6. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Литера, 2013.
7. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. – М.: Сфера, 2007.
8. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1961. – С. 59-70.
9. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова: Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008.
10. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013.
11. Шарипова З.В. Дифференциальная диагностика и коррекция структуры слова у детей с дизартрией и алалией: дис.... канд. пед. наук. – Екб.: 1998.